

Second Edition 2,000 Copies

Total 3,000 Copies

రెండవ కూర్పు 2,000 ప్రతులు

మొత్తము 3,000 ప్రతులు

Printed at the Liberty Press
and

Published by the Visalya Depot

4, Acharappan Lane, G. T , Madras

All Rights Reserved

సర్వస్వాధ్యక్షములు సంకలితములు

శ్రీ రస్తు

వాల్మీకి

ఉ పోద్ధా త ము

త్రాలుత సుర్వత్తులుగా నుండి గూవల సువృత్తులై యుత్తమత్వ
మధిగమించినవారి జీవితములు మన నాటక వాఙ్మయమున మృగ్య
ములుగా నున్నవి. ఇట్టి చరిత్రములు పురాణములలో నెడనెడఁ
గానవచ్చుం గాని యవి కి ధాపురుషుల చిత్తవృత్తి పరిపాకంపుఁ గ్రమంబు
తడవునవి గాక, యే తీర్థమునఁ గ్రుంకుటచేతనో యే తేత్రమును మెట్టుట
చేతనో యే దైవమును స్మరించుటచేతనో తటాలున వారికిం బాటిల్లిన
యగ్గలంపు మహిమ నుగ్గడించు కల్పనలుగా నున్నవి. ఆ కథలకుఁ
దీర్ఘాదిప్రభావాభివర్ణనమునందు దృష్టియే కాని, మనుష్యప్రభవచిత్రణ
మునందుఁ దాత్పర్యము లేదు. కావున నట్టి కథలు ప్రాకృతుల నాఁగూయి
కర్తలకుఁ బ్రేరించునవి యై గూ కతన సుపకారకములే యైనను, అవి
వ్యక్తుల నడవడికలోని మాటుదలల కారణములు బాహ్యమునఁ గాక
యంతరమున నన్వేషించు ప్రబుద్ధమతులకు సఁగొలుపఁజాలవు. ఇది
పురాణగాఢల విషయము. ఇఁక నాటకములలో నిట్టి పరిపాకీం జూ
ప్పఱుచుట యేల లేకపోయిన దనఁగా, మన యాలంకారికులు మన
కేర్పఱించిన గురుల్లంఘ్యవిధివిధానములవలననే. ఎట్లన — ఈ విధుల
చొప్పున నాయకుఁడు పుట్టిన కొలము మహోన్నతముగా నుండవల
యును (ఇదియే కులీనత). అతని రూపము కన్నుల మిఱుమిట్లు గొలుపు
చుండవలయును (ఇదియే గూఙ్జ్వల్యము). అతని చిత్తము ధర్మమైకా
యత్తముగా నుండవలయును (ఇదియే ధార్మికత్వము). అతని విక్రాణ
నము కల్పతరుకామధేనుపరిభావిగా నుండవలయును (ఇదియే యాదా

ర్యము). ఆతని వెలుంగు మ్రోల వేవెలుంగు దివ్యుటీ యందు నివ్వె
కొవలయును (ఇదే తేజస్విత). ఆతని తెలివివేటలకును క్రిగూసాటుచు
మునకును సాటి యుండరాదు (ఇవే పాండిత్యవైదగ్యములు). నీయలకి
అతడు లోకోత్తరగుణోత్తరుడుగా నుండవలయును. ౧౫ వీతి,
“ప్రాయేణ సామగ్ర్యవిధౌ గుణానాం పరాఞ్చభీవిశ్వస్థజఃస్వస్థస్థిః.”
అన్న ట్లాతనియందు గొన్ని కొంతలు కొనవచ్చునా, నివ్వెగుణా
వానిం దన యిచ్చకొలంది తొలఁచి మలఁచి యా నిష్కలుపనిగి, గాము నీ
మన మ్రోల నిలుపవలయును. ఇది మన నాటకసంప్రదాయము. యిట్టి
యిట్టిచోట మన ప్రాచేతసునివంటి పాత్రమునకు ఎట్టి ప్రవేశము కలు
గును? ఇతడు జన్మముచేత బాటుఁ డయ్యును, కర్మముచేత గూఁగుడు.
ఆటవికుల కెల్ల దొర యయ్యును, వృత్తిచేత దొంగ. ఆ జన్మనీన మన
బ్రహ్మవర్చసము కలవాఁ డయ్యును, శబరతరుణీసంగమముచేత నష్ట
ప్రభావుఁడు. ఇట్టివాఁడు నాటకమునకు నాయకుఁ డగుట తగునా?
తగఁడు. ఈ ప్రకార మాలంకారికశాస్త్రోపహతులై నేర్చుల్యమున కెడని
యడఁగియుండి యిపుడిపుడు హాణసాహిత్యముంబ్రాక్షరముల విలువ
శాపులై తలయెత్తుచున్న పురుషవిశేషులు కౌచిల్కయుగాఁ గొనసచ్చు
చున్నారు. అట్టివారిం గూర్చిరచిలములైన దృశ్యకృగులలో శ్రీమనత
గోపాలరాయకవి గారి ‘వాల్మీకి’ అగ్రగణ్యము.

కథాంశములఁ గల్పించియో యున్నవానిని విష్కరించియో ౧౪
యతివృత్తమును నాటకముగాఁ దీర్చుటకన్న, మానసికవృత్తి నొక్క
దానిం గొని దాని పరిణామంపుఁడెఱుంగు క్రమక్రమముగాఁ బరితలకు
గోచరించునట్లు దాని చుట్టును సంవిధానము నల్లి నాటకమును సాగిం
చుట కష్టతర మనుట కళాకోవిదుల కెల్లం డెల్ల మైన విషయము.
మఱియుఁ దొలినుండి విపద్ధచరిత్రులుగా నున్నవారు ప్రకృత్యాహముల
సరకుగొనక తమ శీలమును రక్షించుకొనుటయో ప్రలోభములకు లొంగి
తమ చరిత్రములు మలీమసములు గావించుకొనుటయో తఱచు గాన
వచ్చుచుండుఁ గాని, తొలుత దుశ్చరితు లగువారు వెన్నెంటు సుచరితు
లగుట లోకమునఁ గర మరిదిగాఁ జూపట్టుచున్నది. ఇట్టి చిత్తపరివర్త
నము అనేక జన్మములలో నైనట్టి వివిధావస్థలలో జీవునకుఁ గల్గిన భావ

సంఘర్షణముయొక్క ఫలమే కాని, అలర్కితో పనలముగా నూడిపడు నట్టిదిగా దని డెద్దల సిద్ధాంతము. కాఁబట్టి యొక్క పుట్టును నేలపంతెరి పాలి యైన కొండొక దశావిశేషముననే గుట్టి పరిణతి పొట్టిల్లినట్లు చగువరుల నన్నింపవలయు నాటకకర్త, తన కావ్యమున నపూర్వకల్ప నలు బహుశంబుగాఁ జొప్పించినం గాని తన పూర్వినెఱవేర్చికొన నేరఁడు. శ్రీగోపాలరాయ లే సాధనసామగ్రితో ఇష్టార్థమును సాధించు కొనిగో పరిశీలంతముగాక.

ఈ నాటకమున వాల్మీకి దొంగతనమున గడిచేటి గోరంపమున కంజవేయుచున్న బంస్వతి పుండ్రుగా రంగమునఁ బ్రవృత్తుఁ డగుచు న్నాఁడు. ఈతని కప్పటికే 'భుజాద్వంద్య ధీవీర్లున', పరివారంబు ధనంబు సర్వవిధసన్నాహము' లాయత్తములు. వ్యాఘ్రసాదకోలా హలు లీతని సేనానాలు. వీరి తోడ్పాటున సామ్రాజ్యసంస్థాపన చేసి కోవలెనని ప్రాచీనుఁ డాలోచించు సమాజమున కే వసిష్ఠవిశ్వామిత్రు లాతనిఁ దెలియుదురు. ఇగ్గువృక్షము మంలయు నుచితముగా నున్నది. ఏలన, బడసదార్ఢమువలెఁ బడియుండు ప్రముఖుని చిత్తమునఁ గాక ఉద్ధానశీలుఁ డగువాని బంధువుగారమున నాశీన భజనీ ఫలపంఠ మగును. ఇగ్గు గుట వసిష్ఠవిశ్వామిత్రులు గావించిన కార్యము. వీరతని గూత్రమును గొల్చి ఎలమిమిద్యుతసంపాదనము కావించి, యాతని వాడమునకుఁ జనఁ గూర్చి గోరంతిసంఘ బలమును మూల నాడుదురు. ప్రాచీనుఁడు వారి గుంటలకు వండిపడియు, అంబలి సత్యము గుటయుగా నుద్ధరింప, వారి ప్రభువుమానకుఁ జేతుఁ డగును. ప్రాచీనుని బంధుము పోరయుచున్న సంస్కారమున నిది తోలి మట్టు. ప్రసంగవశమున ప్రాచీనుఁడు తన యిల్లాలి శీలముగ బాగ్గడు కొనఁగా, వసిష్ఠవిశ్వామిత్రులు విశ్వసంపక గేలిచేయుదురు. కావున ప్రాచీనుఁడు క్రోధవేగమున వీరిని శోధువ నున్న కాలికాలమును పొంత చేట్లకుఁ గట్టివైచి ప్రసక్తప్రణయినిపరీక్షించితి మిగిలె గుగును.

చువఁగ్కరిటి ప్రాచీనునకుఁ గిరొవనిశీలవలన గలిగిన యేక పుత్రక. ఇలఁ డెక్కనన్యను తోలికొలపుటన్యైకవనిచేని కట్టిపెట్టడలఁచి

యందెను. కాని యీ పాలఁతి కుశీలవుఁ డను షేరి యింటిబంటుపై వలపు నిలిపెను. వీ రిద్వరును పూఁదోటలో సరససల్లాపము లాడుచున్న దృశ్యమే గృహోస్తుఖుఁ డగుచున్న ప్రాచేతసుని కన్నులకుఁ గాన వచ్చుట దైవికము. అది చూచిన వెంటనే ప్రాచేతసుఁ డొడ లెటుంగ నీని యమర్షముతోఁ జనుత్కరిణిని నెట్టుకొనుచు నిలు సేరి యిల్లాలి యుషేక్ష కామెం బదిరును. ఏ కర్తము నెటుంగని యా మోహనాంగి (ఇదియే ప్రాచేతసుని గృహిణి పేరు) మగని నొకింత శాంతపఱచి కుమారి నింటికిం బిలుచుకొనివచ్చుటకుఁ గుశీలవునిఁ దానే పంపితి నని చెప్పి ‘ ఈడుమీఱిన యాఁడుబిడ్డ యడవిలో నొంటరిగఁ దిరుగుచుండిన నే మునికుమారుఁ డేమి సేయునో’ యని నర్తగర్భముగాఁ బ్రాచేతసు నెత్తిపాడుచును. కాని ప్రాచేతసుని చిత్తవృత్తి నేఁడు నర్తముల కభి ముఖముగా లేదు. మునిసందర్శనప్రభావ మాతనియెడఁద నడఁగియున్న సాత్త్వికస్వభావమును మేల్కొల్పుచున్నది. “ ఏ మునికుమారుఁ డేమి సేయునో ” — వీనిని మంత్రాక్షరములఁబోలె ప్రాచేతసుఁడు మననము సేయుచున్నాఁడు. ‘ ఏ మునికుమారుఁ డేమి సేయునో ? ’ ‘ ఏ ముని కుమారుఁ డేమి సేయునో ’ — ఆ మునికుమారుఁడు తానే. కులము కూల్చు కొని తాను చెట్టవట్టిన శబరతరుణియు ఆ మోహనాంగియే. ఆహా ! ఒక్క మాటలోని నెంత మార్పు కలిగినది ప్రాచేతసుని హృదయమున ! మఱి ‘ క్వాసి ప్రేయసి ! హా కురంగనయనే చంద్రాననే గానకి ! ’ అని వ్రాసిన జయదేవుఁడు వెఱ్ఱివాఁడా యేమి ? మోహనాంగికి తన మాటకు పతి యేల యట్లు మ్రొన్నడెనో గోచరింపదయ్యెను. మాటపై మాటగా తన యర్థ మామె యాతినికి విప్పిచెప్పఁ జూచును. ప్రాచేత సునకు విపరీతమే స్ఫురించుచు. ఇది తత్సంస్కారసౌధమునకు రెండవ మెట్టు. గోపాలరాయ లీ సంభాషణము తీర్చిన తీరు ఆతనికిఁ గల మనస్తత్త్వపరిజ్ఞానమును వేనోళ్లఁ జాటుచున్నది.

ఈ నాఁటినుండి ప్రాచేతసునకు శాంతి లేదు. ‘ పాణి గృహీతి ’ని పరిత్యజింతునా ? విరాగ మూని యీ విషమబంధములనుండి విముక్తుఁడ నగుదునా ? — అని తర్కించి, రెండవదియే కర్తవ్య మని నిశ్చయించు కొని చిరకాలమునుండి యనాచృత మై యున్న యజ్ఞోపవీతము సవరించు

కొని, ప్రాచేతసుఁడు అరణ్యమునఁబడి యెటకేనియుం బోవుచున్నాఁడు. ఎట కేగిన నేమి? తన తలఁపులు తన్ను వెన్నంటివచ్చుచునే యున్నవి! తల్లి లేని బిడ్డనిఁ దన్నుఁ బెంచి పెద్దవానిం జేసిన ప్రచేతసుని యెడఁ దాను చేసిన యపరాధములు, కావించిన వంచనలు — అంత రంగమున నీవఱ కెక్కడ నడఁగియున్నవో అన్నియు నొక్కపరి యుద్బుద్ధములై యతని నులిమివేయుచున్నవి. తన్నుఁ గూర్చిన చింతచే మృతుఁడైన జనయితకుఁ దాను బిత్తుకర్తయుం జేయఁ దయ్యనే! ఉద్విగ్న హృదయుఁడైన యారని కంటికి నరకయాతనల ననుభవించుచున్న ప్రచేతసుని ప్రేతమే కానవచ్చుచున్నది. ఎట్లో హృదయము కుగురు పఱుచుకొని ‘ఈ విమోహనోలాహలముననుండి యెట్లు విముక్తుఁడనగుదునా?’ అని ప్రాచేతసుఁడు యోజించు తరుణమునకే యచ్చటకఁ గోలాహలుఁడు వచ్చి, తమ ప్రయత్నము లన్నియు ఫలించిన వనియు ‘మహారాజు’ గారు విజయలక్ష్మీకర్తగ్రహణము చేయవలసిన శుభముహూర్త మౌనము మగుచున్న దనియు విన్నవించును. కాని, ప్రాచేతసుని కిం కెక్కడి రాజ్యకాంక్ష! హృదయతృణకుటీరమును అనుతాపపహ్ని దహించివేయుచున్నది, ఈ ఘట్టమున — ప్రాచేతసు గోలాహలులకు గోపాలరాయలు కల్పించిన సంభాషణము లిదియవివేకపరిపాకమునకు వేటొక దృష్టాంతము.

ప్రాచేతసుఁడు తనకుఁ గలిగిన యీ పరివర్తనమునకుఁ నొల్లఁ దనకు దర్శనమొసంగి తనచే బద్ధులైన మహాత్ముల యనుగ్రహమే కారణమని యూహించి, వారి కట్లు విప్ప నతఁడు కాళికాలయము కడ కేగును. కట్టిన కట్టల్లే యున్నవి కాని వారచట లేరు. ఇఁకఁ బ్రాచేతసుని విషాదము వర్ణింపఁ దగ్గును కాదు. ఇచ్చట గోపాలరాయలు ప్రాచేతసు పాత్రమునకు అతిదీర్ఘ మైన ‘స్వగత’ మొకటి వ్రాసియున్నారు. చదివియు ఆడినం జూచియు నానందింపవలసిన యీ రుచిరరచనావిశేషమును నేను పొగడి కొంచెపఱుప శొల్లను. దీని నించుక కుంచించిన నింకను జక్కఁగా నుండు నని మాత్రము సూచించుచున్నాను. మెలఁకువయు నిద్దరయుఁ గాని యీ విచిత్రవస్థ నున్న ప్రాచేతసునకు వసి యుండు దెవిలో తారకోపదేశము నేయును. ప్రాచేతసుఁడు విగళిత

వేద్యాంతరముగా నదే మననము సేయుచుండును . ఇది తత్సంస్కార సౌధమునకు మూడవ మెట్టు . ఈ సమాధినుండి ఇతఁడు మేల్కొనునంతకు వసిష్ఠవిశ్వామిత్రులకు మాటు తన పాదముల కడ స్తుతి దప్పి పడియున్న సతీతిలకమే కానవచ్చును . ఇలు వెడలి వచ్చునపుడు తన త్రోచిన త్రోపునం బడి గాయ మైన యామె మేని రక్తచిహ్నములఁ దిలకించి, తన యకార్యమును స్మరించుకొని ప్రాచేతసుఁడు తిన్నుఁ దాఁబాడుచుకొనఁబోవును. మోహనాంగి యీ విపరీతచర్యకెల్ల నాయిర్వరు కాపాలికుల (వసిష్ఠవిశ్వామిత్రులు కాపాలికు లని యామె భ్రమ) ప్రయోగమే కారణము కానోపు నని పతిని హెచ్చరించును . కాపాలికులన్న మాత్రమున వసిష్ఠవిశ్వామిత్రులు జ్ఞప్తికి రాఁగాఁ దగుపదిష్ఠ తారకమంత్రము స్మరించుచు, మోహనాంగి నిశ్చేష్టిత యై చూచుచుండి భక్తిపారవశ్యమునఁ బాడుకొనుచు, ప్రాచేతసుఁడు రంగమునుండి తొలంగిపోవును .

ప్రాచేతసుఁడు చిరకాలము తపము చేయును . చుట్టుం బుట్టలు పెట్టియున్న యతని తపఃస్థానము నెట్లో గుర్తించి, క్షీప్రముగఁ ప్రాచేతసుఁడు సిద్ధార్థుఁ డగుట భక్తిమార్గముయొక్క ప్రభావ మని, తత్ప్రవర్తకుఁ డైన నారదునిఁ దలంచుచు వసిష్ఠవిశ్వామిత్రులు ప్రాచేతసుని మేల్కొలుపుదురు . ప్రాచేతసుఁడు పుట్టనుండి వెల్వడును . ఆసమయముననే నారదుఁ డచ్చటికి వచ్చి వసిష్ఠోక్త మైన వాల్మీకినామమును ప్రాచేతసునికి స్థిరపఱచి యాతఁడు కావించవలసిన మహాకార్య మొక్కట యున్నదని చెప్పి వసిష్ఠవిశ్వామిత్రులు వెంటరాఁ దనత్రోవం బోవును . ప్రభువు విరాగమును గుఱివించి ప్రభుభక్తిపరాయణుఁడు కోలాహలుఁడు తానును విరాగియై భరద్వాజుని పేర వాల్మీకికి శిష్యుఁ డగును .

ప్రాచేతసుఁడు వాల్మీకి యగుటతో నాటకమునఁ బూర్వార్థము పూర్తి యగుచున్నది . కాని, నారదుని సంకల్ప మింతతోఁ బూర్వార్థము కాలేదు . ప్రాచేతసు నొక్కనినే కాక, తన్ములమున లోకము నెల్ల నుద్ధరింపవలయు నని యాతని సంకల్పము . అతఁ డీ విషయము ముందే వాల్మీకికి నూచించియున్నాఁడు . తమసా నదీతీరమున నాశ్రమము

కల్పించుకొని యున్న వాల్మీకి ఒకనాఁడు తన శిష్యులతో మధ్యాహ్న సమయమున నదీస్నానమున కేగి క్రాంతమిగునమున మగదానిం గూల నేసిన బోయవాని నొకని శపించుటయు, ఆ వాక్కు ఛందోబద్ధ మైన శ్లోక మగుటయు శ్రీమద్రామాయణము చదివినవా గెల్ల గెఱింగిన విషయమే. మఱి యిట గోపాలరాయలు కావించిన కల్పన యే మనఁగా, వశిలవుఁడే ఆ బోయవాఁ డనుట. వనదేవతగా నున్న వాసంతియే చమత్కరిణి యనుట. అట శబరి పేరఁ దపము చేయుచున్న యాయింతియే మోహనాంగి యనుట. ఇట్లుకొక్కొక్కరు విషయవాసనలు వీడి వాల్మీకిని ధాన్యభావమునను తదియమృదులోపదేశమునను అటుదికి నందిటు పవిత్రులై కృతార్థు లగుచున్నారు. ఇఁక వాగ్దేవ యన్ననో, తన వాక్కు శ్లోకరూప మగుట కచ్చెరువుపడి యది నాగదుని యనుగ్రహవిశేషముగా భావించును. అది సర్వవీర్యప్రసాద మని చెప్పి నారగుఁడు వాల్మీకిని దేవిని ధ్యానింపు మనును. దేవి ప్రసన్నయై నారదోపదిష్టమార్గమున శ్రీరాముని చరిత్రము చిత్రింపు మనియు త్వదాశ్రమము తత్కథామార్గముననే ప్రత్యక్షలక్ష్మీనిలాస మందిరము కాఁగల దనియు వాల్మీకి నాశీర్వదించును. వసిష్ఠవిశ్వామిత్రులు నీకుఁ గావించిన మహాపకారమునకుఁ బారిగోపికముగా వారి చరిత్రముల రామాయణమునఁ గూర్పు మని నాగదుఁడు వాల్మీకి నెచ్చరించును. ఇట్లు రామాయణమహాకావ్యనిర్మాణమునకుఁ బునాది నేర్పఱిచి తాను సృజించిన కోలాహలాదిపాత్రజాతమునకే మాటు పేరులతో నందు ప్రవేశము కల్పించి గోపాలరాయలు మహాకవిస్థవము తోనే స్వగ్రంథోపసంహారముం గావించుకొనుచున్నారు.

మ. “ ధరణిన్ వాఙ్మయపీఠ మెక్కి బహుధా ధర్మంబు శాసించి, తత్సగణిన్ దూషణభూషణంబు లను శిష్యురక్ష లుద్దించుచున్
సరసామోదము గాఁగ మానవమనస్సామ్రాజ్య మశ్రాంతమున్
పరిపాలించు కపికు వైభవము విశ్వశ్రేయసుం గూర్చుతన్ ! ”

ఈ సగసక్పలిని, ఆంధ్రసభాధ్యక్షులు శ్రీయుత తూములూరు శివరామయ్య పంతులు (బి. టి. ., సి. యల్.) గారి యింటఁ

గూడిన విద్యద్వోష్టిలో నముద్రితస్థితియందు యొండు రెండు మాటులు మాకు వినిచి, దీని విషాదాత్మకము వ్రాయను నెల్లూరు శ్రీ యాంధ్ర సభవారిచే నభినీతముం గావింపను గోపాలరావు గారు మమ్ముం గోరి చిర కాల మయ్యును, మొనమొన్నటి దనుక వారి కోర్కె నెఱవేర్చునోప మికి నాటకసభల కెల్ల సామాన్యము లైన యాదాసీన్యాదులే కారణములు. ఈ నాటకమును సభవారు 1932 సం. అక్టోబరు నెల తే 12 ది నాఁడు సింహపురి పౌరుల మ్రోలఁ బ్రయోగించిరి. ఆనాఁట నాట దిలకింప నాహూత మైన నాగరికవ్రాత మెల్ల నాటకసంవిధానవై ద్యగికిని కవి గారి హృద్యపద్యభోరణికిని కరము తనిసిరి. చమత్కారిణీ కుశిలవుల వలపుఁబోకడలు ప్రాకృతులకుం బోలె, వాల్మీకి యనుతప్త చిత్తమువలన వెడలిన గిభీరభావములు ప్రాథుల కాకర్షకము లయ్యెను. పరిమితపాత్రవర్గమై అక్లిష్టసంవిధానసుభగమై యామమాత్రప్రయోజనీయమగు నీ చిన్న నాటకము సాయంప్రయోగములకు మిగుల ననుకూలముగా నుండు ననియు, ఈ నాట నికృష్టకృతీలాలసమై జఘన్యముగా నున్న జనుల యభిరుచి సంస్కారముం బొరయు కొలఁది ఈ దృశ్యకావ్యము బహురంగస్థలములఁ బ్రయోగింపఁబడఁగల దనియు నేను భావించుచున్నాఁడను. ఇట్టి యుదాత్తరచనలకుఁ బోషకులై యాంధ్ర, భాష కమూల్యవరివస్య నేయుచున్న 'విశ్వదాతృ'మహాశయులు శ్రీయుత దేశోద్ధారక కాశీనాథుని నాగేశ్వరరావు పంతులవా రెంతయు ధన్యులు.

నెల్లూరు }
1-12-32 }

దుర్భా సుబ్రహ్మణ్యశర్మ
ఉపాధ్యక్షుండు, ఆంధ్రసభ

శ్రీరస్తు వాల్మీకి పాత్రవివరణము

సురుష పాత్రములు

ప్రాచేతసుఁడు — ప్రచేతనోమహర్షి కొడుకు. కిరాతకన్యను పెండ్లాడి
చోరనాయకుఁడై రాజగుటకు న్నయ్యింపుచుండును. వసిష్ఠ
విశ్వామిత్రుల సందర్శనసంభాషణాభిమత్రణములవలన సంస్క-
రింపఁబడి, గృహచ్ఛిద్రములవలన పిరక్తుఁడై, తపస్సు చేయును.
(అంకములు I మొదలు V మధ్యమువఱకు.)

వాల్మీకి — ప్రాచేతసుఁడు తపోనంతరము పొందిన శేరి. భక్తిరూపగా
ప్రచారకుఁడై, నిషాగుని శపించుచు కవియై, సరస్వతీనారదుల
చే రామాయణరచనకు ప్రోత్సాహపఱుపఁబడును. (అంకము V
మధ్యమునుండి VII చివరివఱకు.)

కోలాహలుఁడు — ప్రాచేతసుని మంత్రి. (అంకములు III, V.)

భరద్వాజుఁడు — కోలాహలుఁడే యీ పేర వాల్మీకి విషయంబగును.
(అంకములు VI, VII.)

వ్యాఘ్రపాదుఁడు — ప్రాచేతసుని సేనానాయకుఁడు. (అంకములు
I, III) తుద కడ శేరిట బ్రహ్మర్షి యగును.

కుశీలవుఁడు — ప్రాచేతసుని పరిచాగతుఁడు. అతని కూతును వలచి,
తుదకు పాఠిపోవును. (అంకములు II, IV.)

నిషాదుఁడు — కుశీలపుండ్రే పాటిపోయి యీ పేరఁ బరఁగుచు వాల్మీకి
చే శపింపఁబడును. (అంకము VI.)

వసిష్ఠుఁడు — విశ్వామిత్రసమేతము నారదప్రేతుఁడై ప్రాచేతసుని
సంస్కరించును. మోహనాంగీచమత్కారిణుల నుద్ధరించును.
(అంకములు I, IV.) వాల్మీకి నభినందించి రామాయణరచనకు
ప్రోత్సహించును. (అంకములు V, VII.)

విశ్వామిత్రుఁడు — వసిష్ఠుని సహకారి. (చూ. వసిష్ఠుఁడు.)

నారదుఁడు — భక్తియోగమహిమను ప్రకటించుటకై ప్రాచేతససం
స్కరణార్థము వసిష్ఠవిశ్వామిత్రులను ప్రేరేపించి, వాల్మీకి
నభినందించి రామాయణరచనకు ప్రోత్సహపఱచును. (అంక
ములు V, VII.)

నేవతుఁడు — ప్రాచేతసుని బంటు. (అంకములు I, II.)

నైనికులు — వ్యాఘ్రపాదశిక్షితులు, తగునంతమంది. (అంకము I.)

స్త్రీపాత్రములు

మోహనాంగీ — ప్రాచేతసుని భార్య. (అంకములు II, IV.)
తుదకు శబరి యగును.

చమత్కారిణీ — ప్రాచేతసుని కొమార్తె. కుశీలపుని వలచి, తండ్రిచే
తఱుమఁబడును. (అంకములు II, IV.)

వాసంతి — చమత్కారిణియే సంస్కరింపఁబడి, యీ పేర వాల్మీకి
కాశ్రమమున నుండును. (అంకము VII.)

నిషాది — నిషాదుని పెండ్లాడు. (అంకము VII.)

నరన్వతి — వాల్మీకికి సాక్షాత్కరించి, రామాయణరచన కతనిని
ప్రోత్సహపఱచును. (అంకము VII.)

వార్షిక నాటకము



కా. నాగేశ్వరరావు

కృతిభరం

వార్షిక నాటకము



డా. నాగేశ్వరరావు

పు.తి.క.

శ్రీ రస్తు వాల్మీకి ప్రస్తావన

ధరణీన్ వాఙ్మయపీఠ మెక్కి బహుధా ధర్మంబు శాసించి, త
త్సరణీన్ దూషణభూషణంబు లను శిక్షారక్ష లుద్ధించుచున్,
సరసామోదము గాఁగ మానవమనస్సామ్రాజ్య మ్రాంతమున్
బరిపాలించు కవీశు వైభవము విశ్వశ్రేయమున్ గూర్చుతన్ !

సూత్రధారుఁడు — (నాంద్యంతమునఁ బ్రవేశించి)
మారిహా ! ఏమి, ఇంకను రాకున్నాఁడవు ?

పారిపార్శ్వీకుఁడు — (మోము చిల్లించుకొనుచుఁ
బ్రవేశించి) అయ్యా ! అభివదించుచున్నాఁడను. చెవి నిల్లు
కట్టుకొని చెప్పినను, సన్నతింపవైతివి. కర్తవ్యం బాలోచించు
చు నించుక యాలసించితిని, క్షమింపుము.

సూత్రధారుఁడు — ఇంకను నీ వెట్టి తీఱలేదా ?

తే. కావ్యముల నాటకం బగ్రగణ్య మంద్రు;
తత్ ప్రయోగంబు బోధ కుద్యత్పథంబు;
వృత్తులం దెల్ల బోధకవృత్తి మేలు;
నాటక ప్రయోగం బెట్లు నైచ్య మొందు ?

పారిపార్వీకుడు — ఇ దెవరు కా దనిరి? ప్రయోగ మందు ప్రాత దారి పట్టుకొని ప్రాచులాడుచు సంత్వప్తిపడెడి నీ స్వభావము కళాభివృద్ధి కాలంక మనుటయే నా వాదము. నా మతమం దసంత్వప్తియే గురువీరము.

తే. క్రొత్త పరిశోధనముల రేకొత్తఁ జేయు;
 లసదపూర్వార్థసిద్ధిఁ గైవస మొనర్చు;
 నూతనాభ్యుదయముఁ గూర్చి, ఖ్యాతిఁ జెచ్చు;
 ధర నసంత్వప్తివంటి బోధకుఁడు గలఁడె?

సూత్రధారుడు — నాఁడు సరిగా వినలేదు, ఇదియూ నీ వాదము! ఈ చర్చ కిది సమయము గాదు. సభాస్థారు లిప్పటికే కాలవిలంబము సైరింపఁజాలకున్నట్టున్నది. గోపాల రాయకపి కృతజ్ఞతాపూర్వకంబుగ నాగేశ్వరామాత్యున కంకితంబు గావించిన “వాల్మీకి” నామకం బగు నభినవరూప కముం బ్రదర్శించెద మని కదా, వీరి నాహ్వానించితిమి. మఱి, యాలస్య మేమిటికి?

పారిపార్వీకుడు — ఏమి! నాటకము నాగేశ్వరాం కితమా? ఆ మహాత్ముని పవిత్రనామం బిపు డీ విధముగ సంస్మరింపఁగలుగుట భాగ్యవిశేషము.

కా. కాశీనాథకులుండు, సర్వవిధసత్కారైక్యసార్థిభవ ద్దేశోద్ధారకపట్టభద్రుఁడు, లసద్ధీచాతురీధుర్యుఁ, డా కాశావ్యాప్తయశఃప్రకాశుఁడు, బుద్ధాపూరాభ్యుఁ, డాధ్యుండు, నా గేశామాత్యుఁడు; తన్నహమహుని పే రెన్నందగున్ నిత్యమున్ !

సూత్రధారుడు — నిజము, నిజము ! ఆ మహానుభావుని మహిమ యెంత యభివర్ణించినను, తనివి తీరదు.

మ. వరసారస్వతలోకభారవహనాన్వర్థంబు నాగేశ్వరో
తరనామంబు విరాజిలన్ బ్రబలు నా ధాత్రీసురశ్రేష్ఠునిన్
స్థిర సాక్షాత్కృతి గాంచి మించెడి సురశ్రేష్ఠం డనన్ జెల్లజే
పరమామ్నాయములై ప్రబోధ మొనగూర్చన్ *బత్రికల్ నాలుగున్ !

పారిపార్శ్వీకుడు — అది సరే కాని, నిన్నడిగి తెలిసికొనవలసిన విషయ మొకటి కలదు. వల దన్నను వినక యభినయార్థము నీవు నామీనఁ బడవైచిన యొక భాగపు కాగితపు ముక్కలనే కాని, నేను గ్రంథమును జూడలేదు. నాట్యకళాపోషకుఁ డగు నాగేశ్వరామాత్యునకుం గృతి సమర్పించి కృతార్థం డైన యా గోపాలరాయకవి యెవరు ?

సూత్రధారుడు — భాషాభ్యుదయమునకై పాటుపడుచు, చిరకాలంబుగ చెన్నపురి నున్న కాళ్లకూరి గోపాలరాయకవినే యెఱుంగవా ?

పారిపార్శ్వీకుడు — (నిరసనభావముతో నవ్వుచు) అతఁడా ? బాగు బాగు ! చిన్నప్ప డతనిని కాకినాడలో చక్కఁగ నెఱుంగుదును ! అట్టి మహాకవి నాటకమే కాని, నీ కిప్పుడు రుచింపదు కాఁబోలు !

* అంధ్రపత్రిక — (1) దినపత్రిక, (2) వారపత్రిక, (3) మాసపత్రిక (భారతి), (4) సంవత్సరపత్రిక (ఉగాదిసంచిక).

సూత్రధారుడు — మారిషా ! పరిహాసింహబూనియు
పరమార్థమునే ప్రస్తావించుచున్నాడవు సుమా ! నీ యభి
ప్రాయమేమి ? కావ్యగుణము నిర్ణయించుట కవిని ఒట్టియా ?
విశేషించి, చిన్నప్ప డున్నట్లే మనుష్యుఁ డెల్లప్పుడు నుండు
ననుకొనట కేవలము పొరపాటు.

తే. విప్రుఁ డొక్కఁడు బోయతఁ బెండ్లియాడి,
చార్యవృత్తిమై బాపంబు సలిపి సలిపి,
తుడకు వాల్మీకి యచ కవీంద్రుడుగ మాటె;
కాలపరిణామమహిమంబుఁ గాంచఁదరమె ?

నీ నిమిత్తము — నీ నిమిత్తమే కాదు, నీవలె విషయపరిజ్ఞానం
బు లేకయే వితండావాదము నలుపు సమకాలికుల యందట
నిమిత్తము — విశ్రుతుం డైన కవిని గుఱించి సైతము విశేష
పఱచుట యావశ్యకం బగుచున్నది.

తే. దండిభారవిముఖ్యవిద్యత్కవీంద్ర
రమ్యతైలీవిరాజితగ్రంథకర్త*,
అన్యభాషానువాదవిఖ్యాతభావ
ఘనుఁడు†; సామాన్యఁడే మన కవివరుండు !

* ఈ గ్రంథకర్త రచించిన “వసంతసేన” కుప్యోద్ధాతము
వ్రాయుచు, శ్రీమన్మహాపాధ్యాయ వేదము వేంకటరాయ శాస్త్రిగారు
వ్యక్తీకరించిన యభిప్రాయము.

† ఈ గ్రంథకర్త రచించిన “అపూర్వసంఘసంస్కరణము”ను
బెంగళూరియందలి “అనందచంద్రికా” పత్రికాధిపతులు శ్రీయుత
విద్యానిధి కే. శివరామదాసు గారు గ్రంథకర్త యనుమతి గొని కన్నడము
లోనికి పరివర్తించిరి.

ఇప్పటికే మితి మీటి, కాలహరణంబు గావించితిమి. ఇంక నిర్ణీతవేషధారణంబునకుఁ గడంగుదము. రమ్ము, పోదము.

పారిపార్శ్వీకుఁడు — (మోము చిట్లించుకొనుచు)
అప్పుడే వేషము వేయ నని నొక్కి వక్కాణించితినే, మరల నన్నేల బలాత్కరించుచున్నాడవు? (అనుచు, విముఖుఁ డై వెడలఁ బోవును.)

సూత్రధారుఁడు — (పారిపార్శ్వీకుని బట్టి నిలిపి)
వాదమున భంగపడి పాటిపోవుట పాడిగాదు, కోపగించుటయు గుణము గాదు ; మతము మార్పుకొని మహనీయుఁడవు కమ్ము.

తే. సాధురక్షయు దుష్టశిక్షయు ఘటించ
వెన్నుఁ డెన్నెన్నో వేషముల్ వేయుచుండ,
కష్టసుఖరూప నాట్యరంగములు చూప
మనము వేషముల్ వేయుట యనుచితంబె ?

పారిపార్శ్వీకుఁడు — పరమార్థప్రదర్శకంబు లయ్యె
ను, నీ పలుకులు నా కిప్పుడు రుచింపఁజాలవు. సంసిద్ధ మైన
ప్రదర్శనము నావలనఁ జెడు నను భయముచే, నిప్పటి కంగీక
రించుచున్నాడను. నాదృఢాభిప్రాయ మిప్పుడైన సరిగావినుము.

తే. నిజపురోవృద్ధి గోరెడి నిఖిలజనుల
కున్నతాదర్శ మెప్పుడు నుండవలయు ;
చోరుఁ డయ్యెను, రాజు కాఁగోరి, కాఁడె
శిష్టమార్గదర్శకుఁడు ప్రాచేతసుండు ?

సూత్రధారుడు — (పారిపార్శ్వమున బుజముపైఁ
దట్టుచు) మేల్తేలు ! మారిషా, మేల్తేలు ! అతినిపుణంబుగ
ప్రస్తావించితివి. నీవాక్సుధారసప్రసారము పూర్ణసుధాకరోద
యంబును స్ఫురింపఁజేయుచున్నది. (నేపథ్యము వంకఁ జూపు
చు) అల్లదె, చూడుము !

తే. ప్రకటనతైస్సనికనికాయపరివృతుండు
రాజుగా సోమనాథుండు * తేజరిలెడి !
మఱి, వసిష్ఠాదిసాంగత్యమహిమఁజేసి
యఖిలకళల రాజాధిపం డగుట యరుచె ?

ఇక మన మనంతరకర్తవ్యమునకుం గడంగుదము, రమ్మ.

[ఉభయులు నిష్క్రమింతురు.]

* ప్రచేతసుని కొడుకు వేరు.

శ్రీరస్తు వాల్మీకి ప్రథమాంకము

(రంగము : అరణ్యమార్గము)

[సైన్యపరీక్ష సలిపి వెడలెడి ప్రాచేతసుని సాగనంప వచ్చిన కిరాతసైనికులు పాడుచు ప్రవేశించెదరు. వారి వెంటనే, సేనానాయకుఁ డగు వ్యాఘ్రపాదుఁడు లయాను సారము కత్తి యాడించుచు ప్రవేశించును. ప్రాచేతసుఁడు రాచరీతితో ప్రవేశించును.]

సైనికులు —

(హిందూస్థానీ బేహాగ్ రాగము ; ఆట తాళము)

ప. మారాజ ! మారాజ ! - మ మ్మంపుమా !

పగపుర్వు లేకుండ - దెగటార్తుమా ?

మారాజ !

చ. కోటల్లో దూతీన - కొండల్లో దాగిన,

మాశేత శిక్కితుండ - మనఁజాలరూ,

మారాజ !

2. ఈటేలతో గ్రుచ్చి - మీటేతుమా ?

బాకులతో పొడిచి - పారేతుమా ?

మారాజ !

3. శింఘాణు లెక్కెట్టి - వెవులూ దాఁకంగ లాగి,

తూవులతో రూపు - మాఝేతుమా ?

మారాజ !

4. తీటెక్కి వున్నాయి - తిరిగిన బుజుమూలు ;

పచ్చీ నెత్తురు గెందం - బా గంటయీ !

మారాజ !

వ్యాఘ్రపాదుడు — ఓయీ ! మీ బుజుముల తీటె
తీటెడి దినములు సమీపించుచున్నవి. మహారాజు మన శిబిర
ములకు విచ్చేయుటయే శుభసూచకము. వేగిరింపకుడు.

ప్రాచేతనుడు — (మందస్థితముతో) వ్యాఘ్రపాదా!
సమరసన్నాహము లేమేమి యొనర్పితివి ? నా నియోగించిన
సర్వకార్యములయం దప్రమత్తుడవే కదా ?

[వ్యాఘ్రపాదుడు — సైనికులకు వెంటనే వెడలిపో
సంజ్ఞ చేయును.]

ప్రాచేతనుడు — (అది గుర్తించి, యామోదముతో
స్వగతముగా) నేనూహించిన ట్లితడు మంత్రగోపనదక్షుడే.

సైనికులు —

(కల్యాణి రాగము ; రూపక తాళము)

చ. ప్రాచేతసమహారాజును - రాజ్ఞి మోహనాంగీదేవిని

ఉద్దేశితం బగు - సుత్రమపదవిం జేరిచి,

ప. కాళి యోమతన్ ! - మహా - కాళి యోమతన్ !

కాళి.

(అని పాడుచుందురు.)

[ప్రాచేతనుడు చిటునవ్వుతో తల యూపి సైనికులకు
తన ప్రీతిని వ్యక్తీకరించును. సైనికులు నమస్కారపూర్వక
ముగ పాడుచు నిష్క్రమింతురు.]

వ్యాఘ్రపాదుడు — స్వామీ! అతిజాగరూకతతోడ నే మెలగుచున్నాడను. దాడి వెడలఁదలఁచిన రాష్ట్రపు దక్షిణపు టెల్లలో దోపిళ్లు చేయింప నుపక్రమించితిని. ఆ యల్లరు లణఁచుటకై శత్రుసైన్యము సగిపాలు రాజధానినుండి బైలు దేచిన దట. మన సైనికులు వేర్వేఱ వర్తించి సమయోచితముగ తదుపాంతకాంతారమందు దాఁగుచుండుటచే, ఆ సగమును ఛిన్నభిన్నము లై వారిని కనుఁగొనలేక సముద్రగతము లైన చేపల నస్వేషించున టలాడి యాకులు మేయుచున్న దట. పశ్చిమరాష్ట్రమువా రొకవేళ పరులతోఁ గలయఁబూనుచో వారి నడ్డగించుటకై, కొంత దళము నా ప్రాంతమందు ప్రచ్ఛన్నముగ నుండఁ బంచితిని. తక్కిన సేనతో రాజధానిని ముట్టడించుటకు సంసిద్ధుడనై యున్నాడను.

తే. వినయ మనియెడు చుకుఁద్రాడు వెనుక కీడ్వ
యోధవృషభేంద్రతతి నిల్చియుండఁ గాని,
కయ్యమున కనుక్షణమును గాలు ద్రవ్వఁ
దావకొజ్జానిరీక్షణోత్సాహ మడర.

ప్రాచేతనుడు — విజయమును కరగత మొనర్చెడి యొక చిన్న యుపాయము మాత్రము వఱచిన ట్లున్నది. మన శబ్దవేధిధానుష్కులకు లక్ష్యము కుదురునట్లు నిపుణులగు యోధులకు సంకేతసింహనాదములు గఱపి, వారిని వైరిరాజుకడ నంగరక్షకోద్యోగము సంపాదింపఁ బఱితివా?

వ్యాఘ్రపాదుడు — ఓమింపుడు; నేడే పంపెదను.
(అని విచార మభినయించుచుండును.)

ప్రాచేతనుడు — చింతింపకుము. ఇంతకును, కోలా
హలుని మంత్రప్రయోగము సైన్యనాశనము లేకయే కార్య
సిద్ధిని సమకూర్చు నని తోచుచున్నది. దేనికిని, నీ ప్రయత్న
మున నీ వుండుము.

వ్యాఘ్రపాదుడు — మహాప్రసాదము ! ఇప్పుడే
పోయి, మీ యాజ్ఞ నిర్వర్తించెద.

ప్రాచేతనుడు — ఎంచిది, పోయిరమ్ము.

వ్యాఘ్రపాదుడు — (ప్రాచేతనునకు నమస్కరించు
చు, నిష్క్రమించును.)

ప్రాచేతనుడు — (ఇంచుక యాలోచించి, కత్తి పై
కెత్తి జళిపించుచు, స్వగతముగ)

మ. ధరణీరాజ్యము వీరభోజ్యము ; భుజాదర్పంబు, ధీ విద్యలున్
పరివారంబు, ధనంబు — సర్వవిధసన్నాహంబు లాయత్తముల్ ;
నరనాథత్వము గాంచ, కింకను దివాంధంబట్టు లీ కాననాం
తరమం దుండఁగ నేల ? రాజ నగుదున్ సురంభగంభీరిమన్ !

అరిసామంతుల యైకమత్య మొకటియే నా యత్నమున కించుక
యంతరాయముగఁ దోచుచున్నది. వారిలో నంతఃకలహము
లంకురింపఁజేయ నరిగిన చతురుపాయచతురుడు కోలాహలుం
డేలాకో యింకను రాక యాలసించుచున్నాడు ? నీటిలో
జాడలు దీయు నా వేగులకు సైతము, అతని సిద్ధిగతులు
తెలియరా వయ్యె. (ఇంచుక యాలోచించి) నాకే యతని
ప్రయత్నములు ఫలానుమేయములుగ నున్నవే, ఇంకతఁడు

శత్రువుల కంట మట్టి గొట్టి వచ్చు ననటకు సందేహ మేమి ?
 * * * ఆలస్యమాత్రమే కాని, అర్థసిద్ధికి హాని లేదు . * * *
 పార్వతీయులతోడి సంధినిమిత్తము సందేశము గొనిపోయిన
 గుహలుఁడు కృతార్థుం డై వచ్చెను గదా ! మఱి, కిరాతసైనికులు
 జైత్రయాత్రకు సన్నద్ధులై యున్నవారు . వారి వ్యూహవిన్యా
 సంబు నయనోల్లాసంబు గావించె. వ్యాఘ్రపాదుని సాంగ్రామిక
 శీక్షానైపుణ్య మనన్యసామాన్యము . ఎటు చూచినను,
 అభ్యుదయసూచనలే కాన్పించుచున్నవి .

చ. పగతుర కంఠముల్ దునిమి , పైపయిఁ బర్వడి రక్తధారలన్
 దగిలి వసంత మాడి, ఫలదానము గాఁగ ద్విజేంద్రచంపతుల్
 విగళదరాతిరుండముల షేరిటి కొబ్బెరబొండ్లముల్ గొనన్,
 మగఁటిమిఁ గట్టెదన్ విజయమంగళసూత్రము రాజ్యలక్ష్మీకిన్ !

చార్యమా ! నీ కిదె నా వీడికోలు .

ఉ. నీ యవలంబనంబ నగు నే నిదె నిన్ విడనాడి, రాజునై
 యాయువు దన్న నాటవిడు పా యహినాథున కీయఁ బూనితిన్ ;
 నా యెదుటన్ భవాదృశుల నాశము తప్పదు ; చావ నేటి కా
 చాయను ? నాదు మాట విని, చార్యమ ! చెచ్చెరఁ బాఱిపా మ్మిఁకన్ .

(అలికిడి వినినట్లు నలుకెలంకులు కలయంజూచి, నేపథ్యమువంక
 దృష్టి సారించి) ఏ మిది ! ఎవరో యిరువురు సన్నాత్రులు
 నా పక్కణమునై పేగుచున్నారు . నన్నుద్ధరించు నిమిత్తము
 నా యిష్టదేవతయే వీరిని నా కడ కంపియిండునా యేమి ?
 కా కున్న, కోలాహలుఁ డంపిన గూఢచారులు కావలయు .
 (నేపథ్యమువంకఁ జూచి) ఎవఁడురా, అక్కడ ?

సేవకుడు — (ప్రవేశించుచు) శిశ్తం, దేవరా!

ప్రాచేతసుడు — ఓరీ! ఎవరో సన్నామములవలె నేగుచున్నారు. వారి కథ యేమో కనిపట్టె తెలుసుము.

సేవకుడు — శిశ్తం, దేవరా! (అనుచు, నిష్క్రమించును.)

ప్రాచేతసుడు — (చెవి యొగ్గి వినుట నభినయించుచుండును.)

నేసభ్యమున — అయ్యో! ప్రాచేతసాశ్రమ మెక్కడ?

ప్రాచేతసుడు — (స్మృత్తిపడుచు) ఏమి యీ చుమంగళోపశ్రుతి! ప్రాచేతసాశ్రమ మంట! పిలువని పేరింటముగ నరుదెంచి, శుభసంకల్పసమయమం దశుభంబు నలికిన వీరి నాలికలు చీలికలు గావించినం గాని, నా కసి తీఱ నేరదు. (అనుచు, పాఠజూచి) ఏమి యీ నింత! వీరు నిర్భీకులై నావై పే వచ్చుచున్నారే! వీరి యుద్దేశ మేమో కనిపట్టదగక! (అనుచు, రంగములోనే చెట్టు చాటున పొంచుండి యధోచితముగ నభినయించుచుండును.)

[వసిష్ఠవిశ్వామిత్రులు కాషాయాంబరధారులై, దండకమండలువులతో ప్రవేశించెదరు.]

విశ్వామిత్రుడు — (వసిష్ఠునకు చెట్టు వైపు చూపుచు, జనాంతికముగా) ఇతని నుద్దేశింపఁజేసి యీవలికి లాగుదము. (ప్రకాశముగా) మిత్రమా! సత్యమే, భార్గవ పరంపరానుగతం బగు నతని ఘోరపూరితబ్రహ్మతేజ మప్రతి

మానము. కాని, యొక ధర్మసందేహము కలదు; ప్రాచేతసుఁడు విద్వాంసుఁడందురే, అతని కీ దుర్వృత్తి యెట్లు పట్టువడెను ?

వ సి ప్తుఁడు — ఇది నీ వెఱుంగని విషయమా ? శ్రుతము, బుద్ధికి నైపుణ్యము నాపాదింపఁగలదే కాని, శీలమును సంస్కరింపఁజాలదు.

ఉ. వీరునిచేతి కత్తి పృథివీతలరక్షణ సేయు ; నన్నియే
కూరునిచేత నుండిన, నకుంఠగతిన్ దెఱచుచు సాధులన్ ;
చోరునిచేత నుండునెడ, సూటిగఁ గన్న మొనర్చు ; దోర్లనిన్
భీరున కాత్తహాని నిడు — విద్యయు నిట్టిది యెల్ల భంగులన్ !

ప్రాచేతసుఁడు — (స్వగతముగ) ఏమి వీరి సాహసము ! గుహలోనికి ప్రవేశించి సింహసటావలుంఛనిము సేయచున్నారే ! ప్రాచేతసుని ప్రతాపము చవి చూచెదరుగాక ! (అని కత్తి జళిపించుచు, వారి యెదుటికి వచ్చి, ప్రకాశముగా) దురాత్ములారా ! నిలుఁడు, నిలుఁడు ! మీ ప్రాణములు మీవి కావు. నా యునికిపట్టునకు వచ్చి, నన్నెత్తిపొడుచుచున్నారా ?

తే. కస్తురిని, దుష్టజిహ్వకాగ్రముల నిడక,
సాధుమృగ నాథుల సృజించె స్రష్ట ; యైన,
సృష్టిలోపంబు మిమ్ము రక్షింప ; దిదిగొ,
పట్టి మీ నాల్కలను జీల్చివైచువాడ !

(అనుచు, కత్తి యెత్తి వసిష్ఠునిమీఁది కుఱుకఁబోవును.)

విశ్వామిత్రుఁడు — (మందహాస మభినయించుచు, ప్రాచేతసు నభిమంత్రించి, దండ మడ్డువెట్టును.)

ప్రాచేతనుడు — (విశ్వామిత్రుని వైపు తిరిగి, నవ్వుచు) ఓరి వెళ్ళివాడా! ప్రాచేతసుని ముందటనా యీ యింద్రజాలము! (ఉభయుల నుద్దేశించి) మీ రెవరు? విప్రవినోదులూ, వినోదవిప్రులూ?

వసిష్ఠుడు — కుమారా! మేము ప్రచేతసుని మిత్రులము. అనాపశ్యకముగ నాగ్రహోదగ్రుడై వైతి వేల?

ప్రాచేతనుడు — (పరిహాసించుచు) ఏమి, యీ టక్కరితనము! సప్తరికల్పుడైన మా జనకుడెక్కడ, అభావవిరక్తులు మీ రెక్కడ? నా పేరు చెప్పినా యనుచరుల వలనను, నా తండ్రి పేరు చెప్పినావలనను, శిష్యించుకొని పోజూచుచున్న వొంగ సన్నాసులవలె దోచుచున్నారు.

విశ్వామిత్రుడు — అయ్యా! లోక మెట్టివాని కట్టిది గనే కనుపట్టుచు. నిష్కారణము మమ్ము నిందింపఁబోయి, నిన్నే నీవు నిందించుకొంటివి సుమా!

ప్రాచేతనుడు — (కత్తియెత్తుచు దించుచు, శనలో) ఆహా! ఏమి, యీ పరస్పరవిరుద్ధభావసంఘర్షణము!

తే. పట్టరాని కోపప్రకోపమునఁజేసి

యీ కృపాణంబు పైపయి కెగయుచున్న,

వీరితోఁ బ్రసంగించెడి వింత వేడ్క

దాని దిగఁదీయఁజూచ్చె ననూసరీతి!

(ప్రకాశముగా) ఓరి ధర్మధ్వజీ! కపటార్థమందు ప్రయోగించిన దొంగ శబ్దముచు పురస్కరించుకొని, న న్నుపాలంభించుచున్నాడవా?

తే. ఎల్ల ధనముల కధికారు లెల్లవారు,
 ధనికులు దరిద్రులనెడి భేదంబు తగదు;
 ధనికుల ధనంబు దోచి పేదలకుఁ దార్పు
 శౌర్యమే చౌర్య; మది తిరస్కార్య మెట్లు ?

పూజ్యపాదుఁ డగు కర్ణీసుతమహర్షి తంత్రమే నీ బుద్ధి కధి
 డ్దేవ్య మయ్యెఁగా? ఏమి నీ కండకావరము!

విశ్వామిత్రుఁడు — (నవ్వుచు) నీకు మహర్షి మండల
 ములో మతేవ్వరుచు గురువులే దొరకలేదు కాఁబోలు! స్త్రీయ
 మును భయము లేక ప్రస్తుతించుచున్నాఁడవు, దేశ మరాజకం
 బనుకొనుచున్నాఁడవా యేమి?

ప్రాచేతనుఁడు — నేను ధ్వజ మెత్తిన తరువాత దేశ
 మరాజకము గాక మతేమి కాఁగలదు? రాజులను పొగడు
 టయు చోరులను తెగడుటయు లోకమున కాబాల్యాభ్యస్త
 విద్య లయ్యెనే కాని, సూక్ష్మగృప్తితోఁ జూచునెడల రాజ
 త్వము మాత్రము చోరత్వమువంటిది కాదా?

సీ. పరజనసంహారపరధనహరణముల్ - జీవయాత్రకు సుప్రసిద్ధగతులు,
 స్వాధికార ప్రలిప్తాపనంబునకు ని - రంభశబలమె సమాశ్రయంబు,
 స్వజనైకపాలన నిజకార్యసిద్ధికి - సాధారణం బగు సాధనంబు,
 భావోపశాంతికి దేవతార్పణము - నిరుపమోపాధు, లిర్వ్వరకుఁ జూడ;
 పవలు రేయి యనక ధర్మకవచుఁ డగుచు
 స్వపరజనవిత్తము హరించు నృపుఁడు, హర్త
 తాఁ దమఃకవ మిఁడు పరార్థమె హరించు;
 దొరనతముకన్న దూష్యంబె దొంగతనము ?

కనుకనే, యీ యుభయులను త్రోసిరా జని సమానసంప
తామ్రాజ్యమును సంస్థాపింప నమకట్టితిని.

విశ్వామిత్రుడు — (పరిహసించుచు) మంచి యుప
దేశము పొందితివి! ప్రతిరాజద్రోహియు నిట్లే బైలుదేలును.
అట్టి యేర్పాటునంగాని యాటవికులు కలసిరానైరి కాఁబోలు?
(అని వికటముగా నవ్వును.)

ప్రాచేతనుడు — (స్వగతముగ) ఓహో! ఈముసలి
గడ్డ మెవఁడో రాజనీతిరహస్యవేత్తగఁ దోచుచున్నాఁడు.
వీని యంతయు కనుఁగొని యల్లాడించెదఁగాక. (ప్రకాశముగా)
ఓయీ! ఈ వికటపాండితి నలుండనిమ్ము. నీవు పొందిన
యుపదేశము ప్రకారము రాజుల యెక్కువేమి, చోరుల
తక్కువేమి?

విశ్వామిత్రుడు — దిగ్విజయంబువలన నేక చ్ఛత్రాధి
పత్యమును, తన్మూలమున విశ్వసాదర్యమును నెలకొలుపుటయే
పారమార్థిక మైన రాజధర్మము. అట్టి పొలకునయే లేని
చోరత్వముతో రాజత్వమును పోల్చుట న్యాయమా?

ప్రాచేతనుడు — ఏమి, యీ విప్రలాపములు!

తే. అగతికస్థితిచే నెంత యణఁగియున్న,

ప్రతికృతి నె కోరు మానవప్రకృతి యెందు;

“భయదజైత్రతచేతను బడయవచ్చు

విశ్వసాధ్రాత్ర” మను మాట విషపు మూట!

“వీరభోజ్యా వసుంధరా” యను ధర్మసూత్రమున కపార్థ

మేల చేసెదవు ? బలవంతునిదే రాజ్య మని ప్రపంచచరిత్ర ముద్ఘోషించుచున్నది , చూడుము !

వసిష్ఠుఁడు — కుమారా ! నీ వనినట్లు , భోగభోగములు కొందఱు చోరాధములై , వీరశబ్దమునకు విపరీతార్థము కల్పించి , పరరాజ్యాపహరణార్థ మనర్థము గావించుచుండుట యధార్థమే . అట్టివారి ప్రవర్తనమా రాజధర్మమునకు ప్రమాణము ? వీరుఁ డన నే మనకొంటివి ? పరమదయాళుం డైన పరాక్రమశాలి , ఘలానుబంధము లేని పరోపకారి ; ధర్మసంస్థాపనమే యతని జీవితపరమావధి !

ప్రాచేతసుఁడు — (పరిహాసించుచు) ఇ వెల్ల దుర్బల వాఁడుములు . ఏకవీరుఁడ నైన నాకా యీ యుపదేశములు ? నా కోపాగ్ని నేల రుచిచూడఁ బూనెదవు ?

విశ్వామిత్రుఁడు — వాదదౌర్బల్యము కోపహేతు వగుట సామాన్యమే . ఆత్మస్తుతిపరనిందలే వీరలక్షణము లని నీ భావము కాఁబోలు !

ప్రాచేతసుఁడు — ఏమి నేలితివి ?

తే. విలయకాలరుద్రుం డన, వేటె లేడు ;

వీనిఁ జెనకిన , జీవించు వెఱపు గలదె ?

కాచుకొ, మృవిధేయతఁ గన్ను గనవు ;

త్తుల్లిపదు నీ శిరం బిదె తునిసి పడును !

(అనుచు , కత్తి యెత్తి విశ్వామిత్రుని నఱకఁబోవును .)

వసిష్ఠుడు — (ఒక ప్రక్కనుండి బ్రహ్మాదండము చాచి, ప్రాచేతసు నభిమంత్రించును.)

ప్రాచేతసుడు — (కత్తి జాతి విడిచి, నిశ్చేష్టుడై, యిండుక తెలిసి, స్వగతముగ) ఆశ్చర్య, మాశ్చర్యము! ఏమి యీ యకారణమనోవికారము! అనిర్వాచ్య, మనిర్వాచ్యము! వీరి వాదమం దెల్ల సత్యపాటవమే స్ఫురించుచున్నదే, అంతఃకరణవిరుద్ధముగ నెల్లు ప్రవర్తింతును? తస్కరవృత్తిని నేనే త్యజించితిని; పరరాజ్యవిజయోద్యమము పైతము వర్జ్యమనుచున్నారే! మఱేమి కర్తవ్యము?

వసిష్ఠుడు — నాయనా! ఆలోచించుచున్నాడవా? విశ్వామిత్రునంతటి సార్వభౌముడు నిస్సారం బని నిరసించిన రాజత్యము నీ కేమిటికి? రాజువు కాఁగూడనిచో, రాజాధికుడ వయ్యెడవు. ఇంతకును, నీకు మహారాజయోగము పట్టనున్న దేమో యెవ రెఱుంగుదురు?

ప్రాచేతసుడు — అయ్యా! నా యంతరాందోళన మంతయు గ్రహించితివి; అమేయమహిమాన్వితుడ వగుట సత్యము! అయినను, ఐహికసుఖాభిలాషి నగు నన్ను సన్న్యాసిని జేయ వచ్చిన ట్లున్నది. ఇప్పటికిని, మహారాజయోగము పేర, ఆ దురుద్దేశమునే సూచించుచున్నాడవు. మీ యార్జవమందు ప్రత్యయము కుదురకున్నది. పాణిగృహీతిని పరిత్యజించుట ధర్మమా మీ సంప్రదాయమున?

విశ్వామిత్రుడు — (వసిష్ఠును ద్వేషించి) చూచితివా
మన మిత్రుడు మనల నాహ్వానింపకయే కుమారునకు పెండ్లి
చేసెను !

వసిష్ఠుడు — (ప్రాచేతసును ద్వేషించి) నాయనా !
నీకు వివాహ మెప్పు డైనది ? మా కోడలెవరి కొమార్తె ?

ప్రాచేతసుడు — (నవ్వుచు) మీ కోడలి సమా
చారము నాకు తెలియదు ; నా భార్య మాత్రము కిరాత
రాజకుమారి .

విశ్వామిత్రుడు — (వికటముగా నవ్వుచు) అనఁగా,
బోయ దన్న మాట . అగ్నిసాక్షికముగ పెండ్లియాడితివి
కాబోలు !

ప్రాచేతసుడు — (కత్తి యెత్తి చేతఁ బట్టుకొని)
చన విచ్చితి నని, అధికప్రసంగ మొనర్పకుండు .

ఉ. ఆదికిరాతుఁ డౌ శివుని యన్వయ మే గతి దూప్య మయ్యెడిన్ ?

వేదమునందు బ్రాహ్మణుని పెండ్లికిఁ గూడని వర్ణ మున్నదే ?

తాదృశి సాధ్వీ సద్గుణనిధాన మ దేటికి నాదు దృష్టికిన్

జేఁ దగు ? నయ్యరంధతిని జేకొనలేదె వసిష్ఠఁ డర్చిలిన్ ?

వసిష్ఠుడు — (మందహాస మభినయించుచుండును.)

విశ్వామిత్రుడు — జగదారాధ్య యైన యా యరుం
ధతీదేవి సాదృశ్య మిం దనంగతము . మహావిష్ణువు మత్స్య
ద్యవతారము లెత్తినంత మాత్రమున , ఆయా జాతి జంతువు
లెల్ల తదాత్మకృష్ట మందఁజాలునా ? అగ్రజాతి కన్యజాతి

ధర్మపత్ని కానేరదు. అందుకు, కిరాతజాతి చాతుర్వర్ణ బాహ్యము. సహజముగా, గుణాచారాదులు కులానురూపం బులుగనుక, భిన్న కులుల కనుకూలదాంపత్యమే యసంభవము.

ప్రాచేతనుఁడు — వితండావాదులకు సమన్వయము స్ఫురింపకపోవుట వింత గాదు. ఇటు చూడుఁడు.

చ. అమరుఁ బదార్థకోటిక గుణావగుణంబులు సంస్కిగూవిశే
మములఁ బురస్కరించుకొని, సాజము గా వని యెంచు, గొట్టు వ
జ్రము నొక వస్తువే! యయిన, రంగునఁ గాంతిని బొందుదునన్
సములు గామికిన్ వివిధసంస్కరణంబులు గావ హేతువుల్?

అచేతనములందు సైతము వర్తించెడి యీ ధర్మ ముత్తమ జీవులయెడ నెట్లు వర్తింపకుండును? ఇహస్రభావంబుచే విశ్వా మిత్రుఁడు బ్రహ్మ యగుటయే దీనికి నిశర్కమము. వసిష్ఠ సాన్నిధ్యప్రభావంబునంజేసి యరుంధతీ దేవి జగదారాధ్య యయ్యెనే, మన్నిరంతరసాంగత్యప్రభావంబునంజేసి మోహ నాంగీదేవి మాత్ర మేల కాఁజాలదు? లోకము గ్రుడ్డి దైన నెవ రేమి చేయఁగలరు?

విశ్వామిత్రుఁడు — (మందహాస మభిసయించు చుండును.)

వసిష్ఠుఁడు — కుమారా! సంసర్గాదులవలన, పాడగుట సులభమే కాని, బాగుపడుట కష్టము. వ్యక్తుల పాత్రత కొలంది, సంస్కారము ఫలించుచుండును. ఆ పాత్రత గాని ఆ ఫలము గాని దృష్టాంతముచే నిర్ణయింపఁదగినది కాదు.

* ఆంగరసాయనకావ్యముం దీ వస్తువు పేరు “కార్పసు”.

ప్రాచేతసుఁడు — అటు రండు దారికి! మొదటనే
ప్రత్యక్ష ప్రమాణ మడిగిన, నెంతయు సంతసించియుందునే!
(సాభిమానముగ)

ఉ. నా నలినాయతాక్షీ దిననాఁటి దురభ్యసనంబు లౌ సురా
పానము మాంసభుక్తియు వివాహమునాఁడె పరిత్యజించి, బల్
పూనిక నాకడన్ జదువు పోఁడిగ నేర్చి యఖండపాండితీ
మానితమూర్తి యయ్యె; నసమానము తగ్గుణ మెట్లు చూచినన్!
పరమపవిత్ర మైన నా సహధర్మచారిణి చరిత్రము ప్రశంసా
పాత్రము!

తే. నాకమున కేగనీ, మఱి నారకమున
కేగనీ — నేనికె కచ్చోటి కేగిన సరె —
ఏకగీత నాతోడిదే లోక మనుచు,
నన్నుగమించు నెపుడు నా నాతిమిన్న!

విశ్వామిత్రుఁడు — ఆహా! ఏమి యీ చరిత్రము!
లోకాతీతముగ నున్నదే, నీ వర్ణనమునుబట్టి చూడ!

ప్రాచేతసుఁడు — ఓహో! దురభిమానప్రలాపము
లనుకొనుచుంటివి కాఁబోలు! నిరూపించి నిన్నేమి చేసెదనో
చూగుము!

పసిఁగుఁడు — కుమారా! ఈ నిరూపణము మా
కేమిటికి? ఎవరి యంతరాత్మ వారికే నాక్షి.

ప్రాచేతసుఁడు — (విశ్వామిత్రుని వంకఁ జూపుచు)
అతనిచే ననిపింపు మా మాట.

విశ్వామిత్రుడు — ఈ సందర్భమం దరుంధతీదేవి మాట యెత్తుట యసంగత మంటినే కాని, నేను మాత్ర మే మంటిని? నీ కక్కట లేని పరిశోధనలు మా కేమిటికి?

ప్రాచేతసుడు — (వసిష్ఠు నుద్దేశించి) అదిగో, చూడుము! నా కక్కట లే దట. సత్యాన్వేషణమునకు భయపడుచున్నా నని కదా యతని తాత్పర్యము! ఇదే, పోయి పరీక్షించెద. (అనుచు కొంచెము దూర మేగి, స్ఫురణ మభినయించి, వెనుకకు వచ్చి నవ్వుచు) ఆహా! ఎంత నయవంచనము చేసితిరి! ‘మీ రె ట్లయినఁ దప్పించు కొని పోజూచుచున్నా’ రన్న నా మొదటి యనుమాన మిప్పుడు మఱిత బలపడినది. అంతే కాక, న న్నిట్లు నిరు త్సాహపణుచు నిమిత్తము నైరు లంపిన గూఢచారు లని కూడ సంశయ మగుచున్నది. (నేపథ్యము వంకఁ జూపుచు) అదిగో! అటు చూడుడు. ఆ కాళికాలయాంగణమందలి చెట్లకు మి మ్మంటఁగట్టి, యింటి కేగి వచ్చి, మీ విషయము విచారించెద; నడుపుడు.

వసిష్ఠుడు — వత్సా! నీ ప్రత్యయము నిమిత్త మెట్టి యత్యయమున కైన సంసిద్ధులము.

ప్రాచేతసుడు — నాచేతఁ జిక్కి సంసిద్ధులు గా కేమి చేసెదరు? జేతలకు జితులు దాను లగుట తప్పదు. మీ బ్రహ్మదండము లడ్డువడు ననుకొంటిరా యేమి? నడువుఁ డా చెట్లయొద్దకు! (నేపథ్యము వంకఁ జూచి) ఎవఁడురా, అక్కడ?

సేవకుడు — (ప్రవేశించుచు) శిత్తం, దేవరా !

ప్రాచేతనుడు — ఓరీ ! వీరి నా చెట్లయొద్దకుఁ దీసి
కొని వెళ్లి, పగ్గములు సిద్ధపఱుపుము .

సేవకుడు — శిత్తం, దేవరా ! (అనుచు వాగిని తీసి
కొని నిష్క్రమించును .)

[వసిష్ఠుడును విశ్వామిత్రుడును ఒండొరుల మోము
చూచి చిఱునవ్వు నవ్వుచు సేవకునితో నిష్క్రమింతురు .]

ప్రాచేతనుడు — (వసిష్ఠవిశ్వామిత్రుల చిఱునవ్వు
గుర్తించి యాశ్చర్యముతో) ఆహా ! ఏమి యీ పరిహాస
పరిఘాప్రభావము ! వాచామగోచరముగ నున్నదే ! వీ
రెవరో మహానుభావులుగఁ దోచుచున్నారు .

ఆ. మతి చలించి వివిధగతులఁ బర్విడఁజొచ్చె ,

పట్టరాక రసముభంగి దోఁప ;

దీని గుళికఁ జేసి, స్థిరమహత్తరస్థి

గాంచవలయు ! వీరి మించవలయు !

(అని యుద్ధతుండై నిష్క్రమించును .)

శ్రీ రస్తు
వాల్మీకి
ద్వితీయాంకము :

(ప్రథమరంగము : ప్రాచేతసుని యుద్ధాసము)

కుశీలపుడు — (ఆయాసపడుచు , ప్రవేశించి) మో
నాంగిదేవి కేం శెప్పేది ! లేళ్లు శెర్లాడే బైళ్లలో పావురాళ్లు
పట్టిలు గొట్టే గూళ్ల కాడా తెట్టమొక మేనుకుని తిరగలాడ
తుంట దని అయ్యన్నీ యెత్తుకొచ్చా , యక్కడా శిక్కలే దా
శెమత్కార్ని ! * * * యీ సాళుతో దాన్ని సంతోసంగ
సూడొచ్చు గం దానుకున్నా . (ఆలోచించి) సూస్తే మాత్తరం
తీరదా నా దుక్కం ?

(హిందుస్థానీ లోడి రాగము ; ఆది తాళము)

పా. సూస్తున్న దుక్కమే ! - సూడకున్న దుక్కమే !

మెళుకువున్న దుక్కమే ! - కలలు గన్న దుక్కమే !

మరతు నన్నా మరపు రా దీ - మగువ మద్దూ దుక్కమూ !

యేం సేస్తే తీర్తదో నా - కెరుక లే దీ దుక్కమూ !

కామందు న్నూస్తే కాలయెముణ్ణి సూశిన ట్టుంటదే కాని , శెమ
త్కార్ని సూస్తే శిలకపిట్ట న్నూశిన ట్టుంటది ! వవ్వావవ్వా !

దాని కల్కూ దాని తల్లూ, దాని వొయినూ దాని వొయ్యూ
రం — యే త్తలునుకున్నా, వొళ్లు జలబరిస్తూండది! నౌక
రోణ్ణి, నా నేం నే శేది? పలకరిద్ద మంటే, బయమేస్తది; ఆ
వూ సెత్తకుండ పూరుకుండ మంటే, మర్లుగొన్న పుణును మన
మా టింటదా? అ దేందో, ఆ శెమత్కొన్ని వొక్కోప్పడు
నమలి పిట్ట లాగ వొ శ్లల్లా కళ్లు శేనుకుని నాకే శే సూస్తున్న
ట్టుంటది; నా నోరసూపు సూ శేకాడికి మూ త్తిప్పుకు నుంటది.
సి గ్గయిందీ తెల్లు, బైమయిందీ తెల్లు; వొలిసిందీ తెల్లు,
వొల్లందీ తెల్లు. నీమ సిటుక్కు మన్నా వులిక్కిపడి దిక్కులు
సూస్త దే కాని, నా నుండే సో టాదిలి కద ల్నంటదే! * * *
వొకే ల దిప్పపడ్డా, శాత్రా లడ్డాస్త యేమో? (ఆలోచించి)
శాత్రాలా, గీత్రాలా? అయ్యోరికి తెలిస్తే అంకి శ్లదిమేస్త
డనే కాని, సాయ్యంవారా లేవూ? * * * యేరు పొంగితే,
వూ రడ్డుద్దా? (నేపథ్యము వంకర జూచి, యుష్పొంగుచు)
యిద్దో, యిద్దో! నా రంగడికుచ్చు! నా రవ్వలనుచ్చు! నా
పువ్వులగుత్తి! నాసంగడికత్తి! యిద్దో, యిద్దో! (ఆశ్చర్య
పడుచు) నా దుక్క మంతా యాడికి పోయింది? నా బై
మంతా యామై పోయింది? వొ శ్లంతా వూరిపోతూండదే!
మణుసంతా మాటిపోతూండదే! (అటు నిటు జూచి) యవ
ల్లేరు; యదటఁబడితే, యామంటదో? * * * యీ సా
టుండి సమదాయించుకుంటా. (అనుచు, రంగమందలి
వృక్షము చాటున నిలిచి, తొంగి తొంగి వీక్షించుచు య
థోచితముగ నభినయించుచుండును.)

చమత్కారేణి — (ప్రవేశించుచు)

(ముగ్ధుర గంగము; ఆది తాళము)

పా. బ్రాహ్మణుడూ గోరొక్కదాకా, - నామి పెండ్లి చేయక పంటా;
 స్త్రామ మిల్లా - వ్యర్థ మవునుండే! - ఇది పలకనూకుంటే,
 చిత్తి మేమా - లక్షారస్తుండే! - అది యోర్పుకున్న,
 కాయ మంతా - కంపా మడుగుండే! బ్రాహ్మణుడూ.

2. ఈ పొడిరిండ్లలో నేనూ డాంగీ, - నా పనిమిడినన వెళుదు రాంగా,
 వేడుకగా వెలి - పించే చెన్నులలో? - వెనువెంటనే వెళ్లి,
 గిలిగింతల చా - క్కంచే చెన్నులలో? - కంఠేలు వట్టి,
 ప్రీతిగా విహ - రించే చెన్నులలో? బ్రాహ్మణుడూ.

3. తక్కువావాడై నాఁ గాని, - చక్కని కూకలూ గాడి
 దిక్కు చూడా - మక్కు వవునుండే! - అవుతుండే కానీ,
 కల మదేమా - కూడా పంటుండే! - అంటే నేమాయే,
 మనసు తీరే - మార్గం మరి లేదే! బ్రాహ్మణుడూ.

4. దొర కొమార్తే ననుమా వాడూ - గొలంగి తొలంగి పోతుంటాడూ;
 కన్నెత్తి నా - తెన్నే చూడాడే! - మాటాడని మంటే,
 మాటికీ మో - మాటా మవుతుండే! - నా పాప మేమో?
 వొంటరీగా - కంటా చిక్కాడే! బ్రాహ్మణుడూ.

కుశీలవుడు — (చటాలున నెదుటబడి)

పా. తుంటయిల్లా బారీ కరసీ - వొంటరీగా కంటాబడితే,
 యెంటుబడి యేం - తంటా తెస్తావో? - అది తెలుసుకుంటే,
 యింటిలో యేం - కంటాగిస్తావో? - వో లక్షా! మన యీ
 కొంటిపని కొం - పంటించేస్తాడే! తుంటయిల్లా.

(పాడుచు, పాటిపోవుటకు సిద్ధపడుచున్నట్లు నటించుచుండును.)

చమత్కారిణి — (ద్వైస్వముతో, నిక్కు-చు తాగుచు)

పా. మన మనసూలూ కలసీ మెలసీ - మన మిద్దఱునూ హాక్కాల్లలో,
తంటూ యేడగిరి - కంటక మేడగిరాళి - గొంతుల్లో పోడే,
భయ మింకేలా - పాతీపోకుమురా! - నా మాట వింటు,
ప్రాణదానా - ఫలమూ వుంటదిరా! మన మనసూలూ .

కుశీలపుండు — (ముక్కుమీఁద న్రేలు పెట్టుకొని)
యెంత మాటంటివి! అమ్మబాబో! ఆడోళ్ళ న్నెమ్మగూడదు -
వాల్చినపుడు వా లేస్తారే కాని, దొరుకుటకు యెడలించు
కుంటరా?

చమత్కారిణి — (కూర్చుండి) బిగ్గ! చిన్నప్పటికి
నుంచీ న న్నెమ్మగూడువే, నే నెలా చేసేదాన్నినా?

కుశీలపుండు — కావులే, సాసం, ముగ్గురిలపు! నీ
సూపులే శెపుతుండయి బెగిరిన కొదములేడి పని. (బిక్కి-
మోము వైచుకొని) యింత యేందో గొప్పరగోళం
గుండదే!

చమత్కారిణి — అదేం కాదులే! అదిగో, ఆ కోడే
యిట్టి చూడు, కొమ్ములతో మెలగా గీనుతూందో కొదమ
లేడిని! అదేమిటా మూతులు నాక్కోవడం? ముద్దు
లాడడం కాబోలు?

కుశీలపుండు — (లేడి వంకను చమత్కారిణి వంకను
మార్చి మార్చి చూచుచు, మోహవేశ మభినయించు
చుండును.)

చమత్కారిణి — (కన్ను గీటుచు) ఆహా! ఎటు
దాని సైగలు! నయ్యాటలకు పిలవడమా యేం?

కుశీలపుడు — (చటాలున చమత్కారిణి చెయిపట్టి
కొని, స్పర్శనుఖ మభినయించుచు) రా, పోదాం! మీరెన్నో
పిల్చకర మ్మన్నది. (అనుచు, చమత్కారిణి స్క్రీకిక్కి నానుచు
గూర్చుండును.)

చమత్కారిణి — (స్పర్శనుఖ మభినయించుచు)

ప్రాచేతసుడు — (తెరలోనుండి రాస్తముఖి)

తే. నీచగార్దభమా! యందె నిలు మొకింది;

కాల మాసన్న మగుటచే గన్న గనక

యనలకీలను జెనకఁ బ్రయత్నపడెడు,

నాదు క్రోధాగ్ని కాహుతి వాడు విగిగా!

కుశీలపుడు — (ఉలికిపడి లేచి, హొగ్గొక్కు
లాడుచు) ఆడుగో, ఆడుగో! బా బొస్తుండెడు! యిది కే
ముండది! పోయినయి, పోయినయి! పంచసాగిలూ పోయి
నయి! (అనుచు, నేపథ్యమున కెదుటివంకఁ బాటిపోవును.)

చమత్కారిణి — (భయవిహ్వల నై లేచి, హొర
త్రొక్కులాడుచు) ఏ వైపునుం, చే వైపునుంచి? (అనుచు,
ప్రాచేతసున కభిముఖముగా నేపథ్యమువంకఁ బాటిపోవును.)

(ద్వితీయరంగము : ప్రాచేతసగృహాంగణము)
మోహనాంగి — (సొక్కుచు సోలుచు ప్రవేశించి)

తే. అక్కటా! విప్రయోగతాపాతపమున
ప్రాణపల్లవములు కడు వాడఁజొచ్చె ;
ప్రియుఁడు వీనిని దర్శనామృతసువృష్టి
నెన్నఁ డుజ్జీవితములఁ గావించువాఁడొ ?

ఆహా! ఎంత కాల మాయోఁ జెప్పిన గిడువు దాఁటి! నాధుని
కింటిపై గాలి యెపుడు మరలునో తెలియదే! దిన్ మొక
యుగంబుగ నున్నది! * * * నిమనము నేపు కనఁడకున్న
వెదకికొనుచు వచ్చెడివాఁడే! ఇపు డా యాత్ర మంతయు నే
మైపోయెనో? (ఆలోచన మభినయించుచు) ప్రకృతపరిస్థితులం
బటి చూడ, అతఁడు తిరిగి వచ్చుటయే సంశయాస్పదముగ
తోఁచుచున్నది. * * * ఆటవిక నైన నే నీ వనలతాంధ్ర
ములతోపా టిట్లే మ్రగ్వలయుఁ గాఁబోలు? ఎంత పరా,
కెంత పరాక! (అనుచు, చెవి యొగ్గి శ్రవణ మభినయించు
చుండును.)

ప్రాచేతసుఁడు — (తెరలోనుండి సక్రోధముగ) ఆ
న్వామిద్రోహి నన్ను తప్పించుకొని యెందు పోగలఁడు?
వాని కండలు చిల్చి చెండాడెదఁగాక!

మోహనాంగి — (హర్షోత్ఫుల్లనయన యగుచు)
ఏమి నా భాగ్యము! ప్రాణేశుని కంఠధ్వనివలె నున్నదే!
ప్రళయపరస్యనివలె గణించుచున్నాఁడు! క్రోధకరోరభాషణ
ములు కూడ సుధామాధురీధురీణములుగ నున్నవి! కాని,

యెవనికో యాయువు మూడినది. * * * నా సిద్ధపటచి
యుంచిన యర్ఘ్యసాద్యాదులు ప్రియుఁడు వచ్చులోపలఁదెచ్చి,
యెదు రేఁగెడఁగాక! (అరుచు, ఇంటిలోనికి నిర్గమించును.)

ప్రాచేతనుఁడు — (సక్రోధముగ, చమత్కరిణిని
నెట్టుకొని ప్రవేశించుచు)

ఉ. ఓసి దురాత్మురాల! బ్రతు కొల్లవె ॥ ని న్నడియాసఁజేసి పూ
జాసుమవల్లిగాఁ దలఁచి సాఁకిన నా గరువమ్ము వమ్ము గా,
వాసియు వన్నెయున్ గులము వర్తన మెంచక, సాహసించి యా
దాసుఁడు కేలు వట్టికొనఁ, దద్దయు నవ్వుచు మిన్న కుందువే?

కన్నకడు పగుటఁజేసి, చేనేత నీ ప్రాములు దీయుటకు మన
సొప్పుకున్నది. ఓసి కులకలంకమా! కన్నతండ్రి గౌరవము
సైతము పాటించవైతివి. జాతిరత్నంబ నని, భ్రమించి సుచరణ
భూషణంబుగఁ జేయ నెంచితినే కాని, కాలఁ ద్రోచివేయఁ
దగిన గాజుపూస వని గ్రహింపనైతిని.

మోహనాంగి — (మరల ముంగిలిలోనికి వచ్చిచూచి,
వివర్ణయై చేతిలోని పల్లెర మొకమూల నుంచి, చేతులు నులుపు
కొనుచు, స్వగతముగ) దైవమా! ఏమో యుపస్థివము
వచ్చిన ట్లున్నది!

ప్రాచేతనుఁడు — (చమత్కరిణిని మోహనాంగి
వైపు త్రోయుచు) చూచితివా దీని దుర్నయము?

మోహనాంగి — నాథా! నీ కింత యాగ్రహము
వచ్చుట కేమి కారణము?

ప్రాచేతసుడు — ఓసి దురాత్మురాలా! తప్పు విచారించి దీనిని దండింపక, నా కాగ్రహము వచ్చిన దని నన్నెత్తిబొడుచుచున్నదానవా? నీవే సర్వాసర్థములకు కారకురాలవు! ఈడు వచ్చిన యాడుబిడ్డ యేమి చేయుచున్నదో గుర్తింపక, నీవు చేయుచున్న యుద్యోగ మేమి? (చమత్కారిణిని కొట్టి తన్నుచు) చీ! పశువా! బొమ్మ. నీ ముఖము చూచిన, పాపము! ఇంక నా యెదుట నుండిన, మారిణహోమము చేసెద!

చమత్కారిణి — (ఏడ్చుచు, ఇంటిలోనికి నిష్క్రమించును.)

ప్రాచేతసుడు — (మోహనాంగి వైపు తిరిగి, తీవ్రస్వరముతో) తల్లికి బుద్ధి యుండిన గదా, పిల్ల ననవలయు!

మోహనాంగి — నాథా! నీ వేమో చెప్పుచుంటివే కాని, అది చేసిన తప్పు నా కిప్పటికిని తెలియలేదు.

ప్రాచేతసుడు — ఓసి గ్రుడ్డిదానా! కనులు దెలుచుకొని చూచుచు, నన్నడిగెద వేటికే? ఉత్తమబ్రాహ్మణకుమారున కిచ్చి యుద్వాహ మొనర్పవలె నని నేను విశ్వప్రయత్న మొనర్చుచుండ, అది దానీభ్రాతృనితో విహరించుచుండుటను నీవు కనుపెట్టకుంటివి!

మోహనాంగి — నాథా! కుశీలపుని నేనే పంపితిని.

ప్రాచేతసుడు — నీవే పంపితివా? ఓసి ప్రాచేతసకుల ధూమకేతువా! కావుననే, వాని కాధైర్యసాహసములు? ని

న్నిపు) డేమి చేయవలెను? (అనుచు, గ్రుడ్ల త్రిప్పి యాడు గఱచును.)

మోహనాంగి — నాథా! నాథా! నేనిం దేమియు తప్ప చేయలేదే, గ్రుడ్లల యట్లు త్రిప్పినపు? నెత్తురు గాఱునట్లువుడు గఱచెగ వేటికి?

ప్రాచేతనుడు — (తీస్తముగ) నీవే పంపితివా?

మోహనాంగి — నాథా! నేనే పంపితిని. మనయింటఁ బుట్టి పెరిగి బిడ్డనలె మనతోపాటు మనలుచున్నవానిని పంపుటలో దోష మేమి? దీని కేల యింత క్రోధఘూర్ణితుఁడవగుచున్నాడను?

ప్రాచేతనుడు — (ఉగ్రమూర్తియై, పిడికిలిబిగించును.)

మోహనాంగి — అయ్యయ్యా! పిడికిలి బిగించుచున్నాడ వేటికి? నా కేమో మూఁడిసది!

ప్రాచేతనుడు — (కత్తి యెత్తఁబోవును.)

మోహనాంగి — ప్రాణేశ్వరా! వధ్య నగుదునేని, ఈ శుష్కకృపాణ మేల? నన్న పలుమాఱు గౌరవించిన యీ బాహువులతోడనే సంహరింపుము. ఇదియె నా ప్రార్థించెడి వరము. (అని యేడ్చుచు, ప్రాచేతనుని చేతులు తన కంఠమునకు తగుల్చుకొనును.)

ప్రాచేతనుడు — (గొంతు పిసికి చంపఁబోయి, మోహనాంగి దృష్టుల ననిమేషుడై చూచి, చేతులు నడలించి,

పశ్చాత్తాప మభినయించుచు) ఆహా! ఎంతటి ఘోరకర్తము నకుఁ బూనుకొంటిని!

తే. రాగ సౌరభమయసుమనోగుణాఢ్య
మత్సరీరంభదామసమ్మాన్య మైన
కంఠ మక్కట! నిర్హేతుకముగ నదిమి,
కరుణ యెఱుంగని క్రూరమృగంబ నైతి!

(మోహనాంగి ననుచుచు)

చ. ప్రణయిని! సైఁపుమా! నిరపరాధవ యాదువు, నీ పవిత్రపీ
క్షణములె నీ యనింద్యతను జాఁచెడిఁ; దెంపునఁ జంపనైతిఁ ద
క్షణ, మదె భాగ్యమిం; దయినఁ, గ్రౌర్యశిఖిం బాలిగొన్న బాష్పపుం
గణములె యేర్చెడిన్ శిఖిశిఖాగతి నా యనుతప్తచిత్తమున్!

మోహనాంగి—(కన్నీరు క్రమ్మిన కనులతో మంద
హాసము చేయుచు) నాథా! ఈ నీ ప్రణయవినోదములు నాకు
వెంటలా? ఏ మేఘుఁడు చుఱుకుఁజూపుల మెఱయించి గభీర
గతి నుఱుముచున్నాఁడో, ఆ మేఘుఁడే యాతప్తజీవితముల
రసరాగభరితములఁ జేయుచున్నాఁడు.

ప్రాచేతసుఁడు—(మోహనాంగి కన్నీరు తుడుచుచు,
చుబుకము పుణుకుచు) ప్రేయసీ! నీ యాదార్యము చూడ,
నాకు లజ్జ వొడముచున్నది. అఘోరక్రౌర్యమం దనురాగాతి
శయ మారోపించెద వేల? + * * కాని, యీ పాపిష్ఠుని
క్రౌర్య మెంత దుస్సహమో, అనురాగము నంత దుస్సహమే!

మోహనాంగి—నాథా! భర్త యనురాగము దు
స్సహము గావలయు ననియే కదా, భార్య సర్వదా కోరు

చుండును! కాని, నా భాగ్య మేమో, తద్విపరీతఫలమే నాకు సిద్ధించుచున్నది. (అనుచు, కన్నీ రొత్తుకొనును.)

ప్రాచేతసుఁడు — కార్యాంతరవ్యగ్రతచే గలిగిన యీ యల్పవియోగమునకై యింత చింత యేటికి?

తే. ప్రాణసఖి! యున్నిపట్లు దూరంబు లైన,
ప్రణయభావము తెట్లు దూరంబు లగును?²
నే నెచట నున్న, నీ కనీకల బెడఁగ
ప్రతిఫలించెడి హృదయదర్పణమునందు!

(అనుచు, కౌగిలించుకొనఁబోవును.)

మోహనాంగి — (ఇంచుక నిమిలిత నేత్ర యై సౌఖ్య మభినయించి, మెల్లఁగ వారించుచు రోషముతో) మాటలతో మాధుర్యము కురియించుచుండువే కాని, కార్యములందు మాత్ర మంత మార్దవము కనఁబడదు.

ప్రాచేతసుఁడు — (మరల చేతులు పట్టుకొని, అనున యించుచు) ప్రాణేశ్వరీ! నీ వాల్లన్నలాన, చెప్పుచున్నాఁడను! నా చేయు ప్రయత్నము లన్నియు నీకొఱకే! నే నెచ్చో నున్నను, నీ తలఁపే! అది యొకప్పు డించుక కార్యహానికిఁ గూడ కారణ మగుచున్నది.

మోహనాంగి — అయ్యో, పాపము! నా నిమిత్తము కార్యహాని గావించుకొన నేటికి? సర్వానర్థములకు నేనే కారకుఁ యై, నేమి చేయుదును? (అనుచు విపాద మభినయించును.)

ప్రాచేతసుడు — ప్రేయసీ ! నా యభిప్రాయము గ్రహింపకయే నోనాడెద వేళికి ? రాజ్యము సంపాదించి, నాగరవధూపరి * * *

మోహనాంగి — (ప్రాచేతసుని వాక్యము ముగియక మునుపే యందుకొని) రాజ్యము సంపాదించిన పిమ్మట, నాగర వధూ * * * కాక, మఱి మున్నది ? నీవు లేడనుచున్నను, నీ వాగ్ధోరణి తెలుపుచునేయున్నది నీ భావమును. (కిన్నీరొత్తుకొనుచు) నవనవరసానువర్తి యగు పురుషచిత్తవృత్తిని సమ్మి మోసపోవని వనితయుఁ గలదా ?

ప్రాచేతసుడు — ప్రాణేశ్వరీ ! చెప్పనది పూర్తిగ వినకయే, దారుణవాక్కుల నన్ని స్థల యుడికించెదవు ?

మోహనాంగి — పాపము ! నీ దారుణకార్యములఁ బోలఁ జాలవు కాఁబోలు, నా దారుణవాక్కులు ! నేను కనఁ బడఁబట్టి సరిపోయె ; లేకున్న, నిమిషములో పిల్ల ప్రాణములు నిలుపునఁ దీసియుందువే ! ఏమది చేసిన దోసము ?

ప్రాచేతసుడు — (రోషోద్వేగముతో) ఓసి దోషైక పక్షపాతిని ! దాని యకార్య మింకను నీకు గోచరింపనేలేదా ? ఆ దాసీపుత్రుడు దాని చెయి పట్టుకొని * * *

మోహనాంగి — (ప్రాచేతసుని వాక్యము ముగియక పూర్వమే యందుకొని) ఇంటి కీడ్చుకొని రమ్మని నేనే పంపి తిని వానిని, ఈడు మీఱిన యాడుబిడ్డ యడవిలో నొంటరిగ తిరుగుచుండిన, (అవ్వలిమొగ మై, నవ్వుచు) ఏముని

కుమారుఁ డేమి చేయునో యెట్లెఱుంగవచ్చును? లోకవృత్తమును కనుపెట్టి కదా పిల్లల దిద్దుకొనవలయును!

ప్రాచేతనుఁడు — (టోపి తీసి పాటవైచి, మాన్పడి చూచుచుండును.)

మోహనాంగి — మన జాగరూకతలో మనము లేకున్నచో, ఎవరి నేమని యేమి ప్రయోజనము?

ప్రాచేతనుఁడు — (ఆకసము వంకఁ జూచుచు) ఏమునికుమారుఁ డేమి చేయునో! ఏమునికుమారుఁ డేమి చేయునో! * * * లోకవృత్తము! (ఇటు నటుఁ దిరుగుచు, అంగి విప్పి పాటవైచి, నిట్టూర్పు నిగుడ్చుచు) లోకవృత్తమైనదా మునికుమారుల చెయ్యములు? నే నెంత నిర్భాగ్యుఁడను! కులకళంకమ నైతినే! నా చేతలే న న్నెత్తిపొడుచుటకు సామెత లయ్యెఁగా!

మోహనాంగి — (భయకంపముతో) నాధా! నాధా! నిన్నేమియు ననలేదు, లోకవిహిత మైన మాట చెప్పితిని. క్షమింపుము! (అనుచు, మోకరించి ప్రాచేతసుని పాదములపై వ్రాలును.)

ప్రాచేతనుఁడు — (మోహనాంగిని గుర్తింపకయే) లోకవిహిత మైన మాటయా? అహో! ఎంత ప్రమాద, మెంత ప్రమాదము! ఎవతె నిమిత్తము జాతిమతాభిమానములు పరిత్యజించితినో, అదియేనా — ఆ మోహనాంగియేనా —

యిట్లు పలుకుట ! * * * నా మోహనాంగియేనా ? (అనుచు , సం దేహముతో మోహనాంగి మో మెత్తి చూచును .)

మోహనాంగి — నాథా ! నాథా ! తెలియక చేసిన తిప్ప క్షమింపుము .

ప్రాచేతసుడు — (మోహనాంగి మాటలు వినకయే) ఆ మోహనాంగియే ! ఆ సోయగపు కన్నులే , ఆ మురిపెంపు ముంగురులే ! సందియము లేదు , నా మోహనాంగియే ! కాని , అనాలోచితముగ కాలము గడపిన నాకు తగిన శాస్తి యైనది .

చ. అధమకులాంగనావరుణ నౌటకుఁ జింతిలఁ గాని , యార్జిమై
వధువున కగ్రజాతిగతి వాటిలఁజేయక , కామకాంధతన్
విధిమితి మించి తచ్చబరవృత్తి గ్రహించి సుఖింపఁబూని , యీ
విధ మగు దుస్థితిన్ గనిన వెంగలి పైతి నటంచుఁ గుండెదన్ !

మోహనాంగి — నాథా ! ఈ విచార మేటికి ? నీవు నాకొక కొనర్పని చేమి కలదు ?

ప్రాచేతసుడు — ఇంత ! ఎంతయు నిజము ! నీ నిమి త్తము నే నొనర్పని కార్యమే లేదు. నీకు చీనాంబరమణిపరి ష్కారములు కూర్చుట్టకై దారులు దోచితిని ; నిన్ను శ్రీ మంతురాలిని జేయుటకై కోటలు పేటలు కొల్ల గొట్టితిని ; పట్ట మహిషిని గావించుటకై యేతద్వనోపాంతరాష్ట్రములపై దం డైత్త సుద్యమించితిని . ఇ దంతయు దారి తప్పి న దుర్వ్యవ సాయమే కదా ? నిన్నుద్ధరించుటకు మాఱు న న్నధఃకరించు

కొని, మునికుమారు లన్న యువతిజనంబుల గుండెలు తల్ల
డిల్లున ట్లానర్చితిని! ఎంతటి మహాపాతకుడను!

మోహనాంగి — నాథా! పరిహాసోక్తి కింత విపరీ
తార్థము కల్పించి, యిట్లాగ్రహించుట పాడియా?

ప్రాచేతనుడు — ఓసి వెట్టిదానా! నీ వంటి వని నా
కణుమాత్ర మాగ్రహము లేదు, నీవు నాకు మహోపకారిణివి!

తే. నాడు లావణ్యరససుధార్ణవతరంగ

డోలికల నూచితివి నన్నుఁ గేలువట్టి!

నేడు పశుబలాంధతఁ బాపి నిజముఁ జూపి

నన్ను దిద్దితి జ్ఞానాంజనంబు వెట్టి!

(అకాశము వంకఁ జూచుచు) నా యధార్థస్థితి యిపుడు
గదా గోచరించుచున్నది! అహో! ఎంతమంది జీవుల హిం
సించితిని! ఎంత విత్త మపహరించితిని! ఎంత పాపమున కొడి
గట్టితిని! కొండల కోట్లవలె పెరిగియున్నదే, ఇ దంతయు
నే నెట్లు భరింతును!

మోహనాంగి — (ప్రాచేతసుని చేయి పట్టుకొని)
నాథా! నాథా! ఈ దాసురా లుండ, నీ కీ విచార మేటికి?
సాధ్య మగుచో, అ దంతయు నామోదనే మోపుము.

ప్రాచేతనుడు — సాధ్య మగుచో! సాధ్య మగుచో!
నిజము, నిజము! తస్మి, యెంతయు నిజము! అ దెట్లు సాధ్య
మగును? ఎంత మూఢుడ నై పోయితిని! దక్షిణహస్తమా!
నిరతిశయబలసదోద్వేగంబున మన్ను మిన్ను గానక నీవు

చేసిన క్రూరకృత్యముల ఫలము, నీవు గాక, మరెవ రనుభవింపఁగలరు? (అని తీవ్రాలోచనతో నిటు నటుఁ దిరుగుచుండును.)

మోహనాంగి — (స్వగతముగ) అయ్యయ్యా! ఇదేమి నా గ్రహచారము! నే నే మన్నను, ఇతనికి విపరీతార్థమే స్ఫురించుచున్నదే! దైవమా! నన్నేల యిట్లు పరిశోధించెదవు?

సేవకుడు — (రోజుచు, ఆత్రముతో ప్రవేశించి) దేవరా, దేవరా! యేం శెపుదును! నాల కడ్డపడతుండది! శెమత్కార్నమ్మ * * * శెమత్కార్నమ్మ * * *

ప్రాచేతసుడు — (సేవకుని చూడకయే, తన భావభోరణిలో) బ్రహ్మ బ్రహ్మ యని మొత్తుకొందురే కాని, ఎవరి తలవ్రాత వారు వ్రాసికొన్నదే! (అని యాలోచించుచు నిటు నటుఁ దిరుగుచునే యుండును.)

మోహనాంగి — (ప్రాచేతసుని మాటల కచ్చెరువడి, సేవకుని చూచి యాత్రముతో) చమత్కారిణి కేమి, చమత్కారిణి కేమి?

సేవకుడు — యమ్మా, యమ్మా! యంత శెప్పినా, యిట్లే! యాందో మునిగిన్లగ, యాడస్త పోతుండ దా గుడేపు!

మోహనాంగి — (ఆత్రముతో) అయ్యో! అయ్యో! తండ్రి తన్నె నని గుడికోనేటిలో దూకునా యేమి? ఎక్కడెక్కడ? పద పద!

నేవకుఁడు — శిత్తం, శిత్తం! (అని దారి చూపుచు, ముందు నడచును.)

[మోహనాంగి నేవకు ననుగమించును.]

ప్రాచేతసుఁడు — వారు వ్రాసికొన్నదేనా? వారు వ్రాసికొన్నదేనా! * * * అ పైన, ఏల మరల సరిగా వ్రాసికొనరాదు? ఇది మొదలు సవరించి వ్రాసికొనఁ బ్రయత్నించెదఁగాక! ఋషిరాక్షసుఁ డగు విశ్వామిత్రుని మహాప్రయత్నమును మఱపించెదఁగాక! సంసారరూప మైన పూర్వలలాట రేఖను తుడిచి వేయుటయే పునర్విలేఖనకార్యారంభము! (అలోచించి) కాని, తుడిచివేయుట యెట్లు?

చ. చిరము సుఖంబు గూర్చినది చేడియ, కన్నది బిడ్డ; నేఁ డెటో
కరము విరాగినై, యపు డకార్య మొనర్చితి నంచు, వీరి ని
ష్కరుణముగాఁ ద్యజించుటకు సౌహృద మొప్పదు; పొమ్మటంచు వి
స్ఫురితవిరక్తి నన్ దఱుమఁజూచ్చె; నయో! యింక నేమి చేయుదున్?
(ఇంచుక కనులు మూసికొని, మరల తెరిచి)

అ. వెడలిపోయినట్లు వెడలుచునున్నట్లు
వెడలఁబోవునట్లు వెట్టివోలె
వివిధగతుల ననుభవించుచుంటిని గాని,
కదలకుంటి బాహు కరణి నిటనె!

(ఇంచుక యాలోచించి) అహో! చిరపోషితము లగు మోహవల్లరు లెంత త్రెంచినను తెగక గ్రొత్త గ్రొత్త మార్గముల నెగఁ బ్రాచుచున్నవే! * * * నా కీ వెట్టి సందియ మేటికి? ఎవరి తలవ్రాత వారే వ్రాసికొనుచుండ, వీరి గతికి నేనా కర్తను?

అప్రయత్నముగ లభించిన వై రాగ్యదండము నూతనగాఁ గొని,
యీ యసారసంసారజంబాలపటలంబునుండి బహిర్గతుండ నగు
టయే కర్తవ్యము! (అనుచు కత్తి పాఱవైచి, యజ్ఞోపవీత
మును సవరించుకొనుచు) యజ్ఞోపవీతమా! నిన్నింత కాల
మనాదరించి, నే నీ యధోగతిపాత్రైతిని; ఇక నా కవలంబ
నంబ వై న న్నుద్ధరింపుము!

తే. కొలత పనికి బీగము కట్టుకొనెడి కొఱకు
నిన్నుఁ దాల్చితి నే కాని, నీవ చూడ
నప్రమేయమ వైన జ్ఞానార్థపేటి;
వఖిలదైవత్యమూర్తి! తుభ్యం నమోఽస్తు!

(అనుచు, నేపథ్యము వంకఁ జూచి నమస్కరించి, యానం
దించుచు) ఏమి నా భాగ్య, మేమి నా భాగ్యము! గాయత్రీ
దేవీ! ఇదే వచ్చుచున్నాఁడ! (అనుచు, చటాలున నిష్క్ర-
మించును.)

శ్రీ గస్తా
వాల్మీకి
తృతీయాంకము

(ప్రథమరంగము : అరణ్యనూర్లము)

కోలాహలుఁడు — (ఉత్సాహముతో ప్రవేశించుచు ,
స్వగతముగా)

అ. క్రూరసత్త్వములను ఘోరభూతిములను

తన వశం బొనర్చుకొను నదండఁడు ;

ప్రాజ్ఞునకు జయింపరాని దేగిఁడు లేఁడు ,

తగినవాఁడె తుదకు మిగులువాఁడు !

ఆరంభదశయం దించుక నిరాశ కలిగించినను , నా భేదో
పాయము చివర కద్భుతముగి ఫలించినది ! ఎఱా ప్రాచీనేసుఁడు
మహారాజగు ననుట కింకేమి సందియము గలదు ? అరిసెలును
నా రాక కేదురుచూచుచుండురు . (అనుచు , సర్వగ్రముగ
వెడలఁబోయి , సేవధ్యము వంకఁ జూచి నిలిచి) నీ మిత్ర !
ఇతఁ డిపు డింత పరధ్యానముగ నీ వంక కేల వచ్చుచున్నాఁడు ?
నిన్న ప్రాచేతనుఁ డితనితో సైన్యశిబిరములం దుండె సని కదా ,
వేగులు విన్నవించిరి ! ఇతని యీ యాకస్తిక ప్రస్తుతవృత్తికి
నిమిత్త మేమో తెలియకున్నది ! (అనుచు , తొలఁగి నిలు
చుండును .)

వ్యాఘ్రపాదుడు — (ఆత్రముతో ప్రవేశించి, కోలా
హలుని చూడకయే పోవుచుండును.)

కోలాహలుడు — వ్యాఘ్రపాదా ! ఇంత యాత్ర
ముతో నేగుచున్నాడ వెక్కడికి? దారిలో నున్న నన్నే
చూడవైతివే!

వ్యాఘ్రపాదుడు — (ఆత్రముతో తిరిగి చూచుచు)
అయ్యా ! కోలాహలుడవా? (గుర్తించి, నమస్కరించి)
పండే కద నీ పోయిన పని?

కోలాహలుడు — నన్నుఁ జూచి కూడ సందేహించు
చున్నాడవా?

వ్యాఘ్రపాదుడు — అయ్యా ! క్షమింపుము. చెప్ప
టకు నో రాడకున్నది. అమంగళము శమించుఁగాక! మన
ప్రాచేతసుడు సన్నాహిని యయ్యె ననియు మన మందఱము
నతని శిష్యుల మైతి మనియు నిన్న రాత్రి యొక పాడు కల
గంటిని. తద్దోషపరిహారార్థము దేవీదర్శనంబున కేగుచు,
ఆకస్తికముగ నిన్నుఁ గలసికొంటిని. ఆ నా యాత్రములో
నటు లడిగితినే కాని, యన్యము గాదు నుమా.

కోలాహలుడు — ఓయి వెట్టివాడా! దీనికా యింత
చింతించుచున్నాడవు! ఎల్ల పక్షణము లేకకుటుంబముగ నేలు
చున్న గుణరత్నాకరులు మోహనాంగీదేవియు ప్రాచేతసుఁ
డును మనకు గురుస్వరూపులు, పితృసమానులు. వా రే
యవస్థలో నున్నను, వారి ననుసరించి నేవించుటయే మన

కృత్యము. నీ స్వప్నము, మన భక్తివిశ్వాసములను ప్రకటించుచున్నదే కాని, మఱిదేనిని గాదు.

వ్యాఘ్రపాదుడు — అ ట్లును, నీ మంత్రమున మన ప్రచేతనుడు మహారాజయ్యెననియే యానందింపఁ దగియున్నది.

కోలాహలుడు — సం దేహ మేటిక ? నినుబోలులు సేనానాయకులుండ, ఏమి కొఱత ?

ఉ. కాంతచిరత్నరస్మయకాంచనపీఠ మలంకరించి, సా
మంతులు మంత్రులున బ్రజలు మానిరితి ధజింపఁ, గీర్తిసీ
మంతిని నాట్యమాడ, మణిమండితనివ్యక్తిరీటధారి డై,
యెంతయు రాజ్యమేలు నతఁ డింద్రుఁడు స్వర్గము నీల వైవడిన !

వ్యాఘ్రపాదుడు — సంతాపించుచు నచ్చిన నన్ను సంతరింపఁజేసితివి, నీ మహిమ మే మని కొనియాడుదును!

కోలాహలుడు — దేనికిని, దేవదర్శన మమోఘఫల ప్రదాయకము; సేవించుకొని రమ్ము. నేను నా రాక్షకై నీరీక్షించుచుండు మహారాజును సంగర్భించి వచ్చెద.

వ్యాఘ్రపాదుడు — శుభ మస్తు! పోయి రమ్ము.

[ఉభయులు చెటి యొక వంకను నిష్క్రమింతురు.]

ఇది శుద్ధవిష్కంభము

(ద్వితీయరంగము : అరణ్యమార్గమందలి మఱొక ప్రదేశము)

ప్రాచేతనుఁడు— (ప్రవేశించుచు) ఎంత యవరోధ ,
మెంత యవరోధము ! తుద కామోహనాంగిని త్రోసి తప్పించు
కొని వచ్చునప్పటికి కృత్యాద్యవస్థ యైనది . పరమేశ్వరా ! నా
బ్రతు కిప్పటికి బైటఁబడినది ! నా కులమును కూలఁద్రోసి
కొంటిని ! నా మతమును మంటఁగలుపుకొంటిని !

తే. ఇంచు చూడ్కుల నేకాగ్రదృష్టి నిలిపి ,
రత్నహారంబు పుణుకుచు , రమణి నామ
మును స్మరించుటె జపము గామనితి ; నకట !
దుష్టచేష్టల బ్రతు కెల్ల బ్రష్ట మయ్యె !

నా పూర్వస్థితి తలపోసికొను కొలంది నా ప్రాణములు తుక
తుక యుడుకుచున్నవి . ఆ నాఁడు — నే నిధోగతి కడుగు
వైచిన నాఁడు — నిత్యసంతోషి యైన నా జనకుఁడు నావంటి
కుపుత్రునిఁ గంటి నని యెంత చింతించెనో ! తన దర్శనము
నిమిత్తము విచ్చేయుచుండిన ఏసిష్ఠాదిమహర్షుల యెదుట, బ్రతికి
యున్నంత కాల మెంత కలవంపులు గాంచెనో ! కటకటా !
కన్నతండ్రి గౌరవ మైన పాటింపనైతి నే ! (ఇంచుక యోజించి ,
తిటాలున పూర్వస్థితి నభినయించి) ఏమి , కన్నతండ్రి గౌరవ
మా ? అవలో ! ఎంత నోచినవారి కంత యనుభవము కలుగ
కుండునా ? నింబబీజము నాటి , రసాలఫల మాసించిన లభించు
నా ? మఱి , యా చమత్కారిణి దుశ్చరితమున కేల నే
నట్లు మండిపడవలయును ? అది నా చేసిన యకార్యమునే చేసి
చూపి నాకు బుద్ధి చెప్పినది . నాఁడు నా తండ్రి నన్న

వెదకికొనుచు వచ్చి కిరాతకుటీరమం దడుగ , నే నట మోహ
నాంగీ బాహుబందీకృతుండ నై యుండియు లేఁ డనిపింపలేదా ?
పాప, మా వృద్ధుఁడు రాత్రి యనక ఘోరమృగములఁ బాటిం
పక దారి విషకంటకతోపలవిషమం బని యైనఁ దలంపక యంత
దూరము వచ్చి, నాయున్ని నెటింగియు నూరక మరలి పోవలసి
వచ్చె నని యెంత సంతాపించెనో కదా ? హా ! తండ్రి ! ఎంతటి
కృతఘ్నుఁడను !

ఉ. బాల్యమునంచె తల్లి నెడఁబాసిన బిడ్డని న న్నఖండవా
త్సల్యము మీఱఁ బెంచితివి, తల్లిని మించి సమస్తరీతులన్ ;
తుల్యకృపాతిరేకతను దుశ్చరితంబు మదీయ మాత్సర్య
చ్ఛల్యము పైఁచికొంటివి ; కృతఘ్నుఁడ, నీ ఋణ మెట్లు తీర్తునో ?
హా ! కారుణికోత్తమా !

చ. కొడుకుగఁ బుట్టియన్ , తుదకు గ్రుక్కెఁడు నీకులు గొంతులోపలన్
విడువఁగ నోఁచుకొనయితి ; వేమఱు నన్ దలపోసి, ప్రాణముల్
వెడలెడు వేళ నెంతగఁ దపించితివో ? యనుమాన మయ్యె, నా
వెడఁగుఁదనంబె నీ మృతిని వేగిరపెట్టెనె ? అండ్రి, చెప్పమా !

(నేపథ్యమువంకఁ జూచి, యులికిపడి) ఏమిది, నా జనకుని ప్రేత
మువలె పొడకట్టుచున్నది ! (నిదానించి చూచి) తండ్రి ! నీవీ
దురవస్థయం దేల యున్నాఁడవు ? నీ జపతపంబు లేమయ్యె ?
నీ శమదమాదిసద్గుణసంపత్తి కిదా పారలౌకికసత్కారము ?
ఏ స్వర్గంబుననో దివ్యదుకూలధారి వై నందనవనమందార
లతాంతములతో చిఱునవ్వులు నవ్వుచుండు వనుకొంటినే !
బాష్పజలపంకిల మైన యీ చీకటివన్నె చీలికలచీర నీ కెవరు

విధించిరి? అయ్యో! నెమ్మోమున కీ విన్నదన మేల కలిగె? నయనకోణము లేల సెలయెల్లఁ గ్రుమ్మరించుచున్నవి? కించి దుష్టుఖము లై యుండెడి నీ యారవనిశాతవీక్షణములు భూమి లోనికి గ్రుచ్చుకొనిపోయినట్లు పైకి లేవకున్న వేల? (వినుట నభినయించి) ఏమి, కుపుత్రునిఁ గన్న ఫలమా? అహో! ఎంత నిర్భాగ్యుడను! కులభ్రష్టుడ నగుటంజేసి, నీ ప్రేతత్వము క్షిక్తై యుత్తరక్రియలు సైతము నిర్వర్తింపనేర నైతినే! కటకటా! నీ కిహపంబుల రెంటును యాతనలే కూర్చిన మహాపాతకుఁ డను, నే బ్రతికియుండి యేమి ప్రయోజనము? (అనుచు, చేతులతో మోము గప్పకొని) అయ్యో! తండ్రి! ఈ పాపాత్ముడు నీ ముఖము చూచుట కెంతయు సిగ్గుపడు చున్నాడు. క్షమింపు మని వేడుటకు సైతము నోరాడ * * * (అనుచు చేతులు మోడ్చి, తండ్రి కనఁబడిన వైపు చూచి, యతనిం గానక యాశ్చర్యపడుచు) ఏఁడీ? నా జనకుఁ డెక్కడ? చిత్తముగ నున్నదే! ఇది సత్యమా, చిత్తవిభ్ర మమా? * * * ఇట్లయి యుండనోవు.

చ. కులమును గోలుపోయిన, నకుంరగతిన్ ద్విజజోటి సన్నిధిన్
సలిపితి శ్రద్ధమై దహనసంస్కృతి చిత్తచిత్తన్ శుగ గ్నితో;
తలకొను సంతతాశ్రుకణధారలఁ దర్పణ మాచరించితిన్;
చెలఁగె విలాపమంత్రములు; చేకుఱియుండును తండ్రి కుద్దతుల్!

(ఆలోచించుట నభినయించి) చింతావివశుండ నై యెంత పొరపడితిని! జీవన్ముక్తుఁ డై బ్రహ్మచే వరంబులు పడసిన నా తండ్రికా ప్రేతత్వము! నాచేయు నుత్తరక్రియలూ యతనిని

స్వర్గముం జేర్చునవి? ఆ పావనమూర్తి నాచుసంస్కరణమే నావంటి పతితుల నెందఱు నైన సముద్ధరించుటకు సమర్థుడై యున్నది! అప్రమత్తుడ నై యశని జీవిత మాదర్శముగ గ్రహించి నా యుత్తరజీవితమును సంస్కరించుకొనుటయే కర్తవ్యము. పితౄణవిముక్తి కిదియే మార్గము! ఇం కీ విమోహకోలాహలవిదూరుండ నగుటకు దారి యన్వేషింప వలయు. (అని యాలోచించుచుండును.)

కోలాహలుఁడు — (ప్రవేశించుచు, ఆశ్చర్యముతో చూచి, స్వగతముగా) వ్యాఘ్రపాదుని స్వప్నము ఫలించు చున్నదా యేమి? (ప్రకాశముగా) జయము జయము, మహా రాజునకు !

ప్రాచేతసుఁడు — (నిర్వేద మభినయించుచు, స్వగతముగా) ఇన్నీ! ఈ పాడు మాట యెంత దుస్సహముగ నున్నది! మహారాజనా! నాకంటె నధమాధముఁడు గలఁడా? ఆ దురాశ లన్నియు వదలిపోయినవి కాని, కర్తవ్య మింకను వదలినట్లు లేదు. (అనుచు, తల వంచుకొనును.)

కోలాహలుఁడు — (ఆశ్చర్యపడుచు, స్వగతముగా) ఇతఁ డేల యిట్లున్నాఁడు? ఆ యుత్సాహప్రవాహ మేల యింకిపోయినది? ఆ ప్రతాపజ్వాల లేని చల్లాటిపోయినవి? ఫలాత్మునివంటి ప్రాచేతసుఁ డింతలో నిట్లు మాటుట కేమి కారణము? (ప్రకాశముగా) ప్రభూ! నేను కోలాహలుఁడను.

ప్రాచేతసుఁడు — (తల యెత్తి చూచి) ఔను, నీ నెప్పుడును సార్థకనాముండవే!

కోలాహలుఁడు — (స్వగతముగ) ఇతని ధోరణి వేఱు విధముగ నున్నదే! (ప్రకాశముగ) అదేమిట్లనుచున్నారు?

ప్రాచేతసుఁడు — ఏమియు లేదు, ఇంకను నీ వేమి చెప్పి కష్టపెట్టెదవో యని.

కోలాహలుఁడు — కష్ట మెప్పుడో కడచిపోయినది. అతిసులభముగ సామంతులలో నంతఃకలహములు కల్పించితిని. వారనోన్య మాగర్భశత్రువులవలె పోరాడి బలహీను లగుచున్నారు. మన సైన్యము లన్నియు సన్నద్ధములై యున్నవి. విజయలక్ష్మీయు రాజ్యలక్ష్మీయు మీ యాజ్ఞను నిరీక్షించుచున్నారు.

ప్రాచేతసుఁడు — (విరక్తితో) కోలాహలా! నిజము చెప్పుచున్నాఁడను; నన్నాదురాశ లన్నియు నెన్నఁడో వదలి పోయినవి. నన్నేమియు నడుగవలదు; నా కేమియు చెప్పవలదు. ఇంతదనుక నీ చేసిన మహోపకారముల కెంతయు కృతజ్ఞుఁడను.

కోలాహలుఁడు — స్వామీ! ఈ యాకస్తికమనస్తాపమునకు హేతు వెవరు? ఈ దాసుఁడు వారి ప్రాణములైనఁ దెచ్చి మీ కర్పింప సంసిద్ధుఁడు.

ప్రాచేతసుఁడు — కోలాహలా! నీ భక్తిశక్తులు నే నెఱుంగనివా? పురాకృతపుణ్యలేశవశముచే, అట్టి పనులసహ్యము లైపోయినవి! నా పూర్వాశ్రమస్మృతియే నన్నా పాపస్వప్నమునుండి మేలుకొలిపి, హింసాశయ్యనుండి లేవదీసి

నది. శౌధాకరము లైన నీ పలుకులు మెలకువలోని కలవరింతలనలెఁ దోచుచున్నవి. నా శౌధ యితరులు గ్రహించి జాలిపడుటకు సైతము వీలు కానిది. (దుఃఖించుచు) ఇంత వఱ కసంతజీవ రానుల నవలీలగ నకరుణముగ వధించివైచితినే, ఎన్నెన్ని జన్మముల కైనఁ జాలవా యీ పాపములు? ఇంకను పాపసంచయ మేల గావించుకొనవలయును ?

శా. మాంసాహారవిసర్జన వ్రతము సంభావించియును , బ్రాణివిధ్వంసప్రక్రియ కియ్యకొంటి బలులన్ బాపస్పృహహన్యతన్ ;
సంసారార్థమే కాక , కేవలధనాశాధూతపిడాగ తిన్
హింసంబెట్టితి దొంగ నై జగము ; నింకే నొల్ల నా దుష్కృతుల్ !

తే. దుష్టసంసారబంధంబు తొలఁగెఁ గాన,
పంజరవిముక్తవిహగంబు పగిది , నిపుడు
పూర్వవాసనాబలమునఁ బూని , యుపగ
తాత్పరీనద్విజకులాప్తి కాత్రపడెద ।

కోలాహలుఁడు — ప్రభూ! సర్వము సంసిద్ధ మై యాజ్ఞామాత్రమున ఫలింపనున్న యీ సమయమందు, స్వధర్మము పరిత్యజించుట యధర్మము గాదా?

ప్రాచేతసుఁడు — కాదు, కాదు! స్వధర్మ మనస్థాను సారము. జన్మమాత్రముచే నైన బ్రాహ్మణుఁడ నై యున్న నాకు, శమదమాదిసాత్త్వికకర్మములు స్వధర్మములే కాని, మారణశాసనాదిదారుణకర్మము లధర్మములు. అవివేకాతి శయంబున నొకప్పు డధోగతి పాల్పెనను, అంతరాత్మ యుపదేశంబు ననుసరించి బాగుపడఁ జూచుటయే మానవధర్మము.

కాలప్రవాహమునం బడి కొట్టికొనిపోవుట సామాన్యజన
లక్షణము; దాని కెదురీది గట్టెక్కఁబూనుటయే విశిష్టజన
లక్షణము. ఫలము దైవాధీనమైనను, ప్రయత్నలోపమునకు
మానవుఁడు బాధ్యుఁడు. బ్రహ్మకర్తానుష్ఠానంబుచే నాపాతకము
లెల్ల నశింపఁగల వని నా యంతరాత్మ యుపదేశించుచున్నది.

మ. స్థిరనిష్ఠాస్థితి సోమిదేవి, స్వతపస్తేజంబు హోమాగ్ని, దు
ర్భరపూర్వార్జితపాపముల్ పశువు, లా బ్రహ్మంబుపద్రష్ట, మ
త్పరితాపైకపునీతసీతమతి యధ్వర్యుండు; నే నియ్యోడన్
పరమార్థంబు ఫలంబు గా, మఘము సమ్యక్గీర్తుఁ గావించెదన్ !

నన్నిక బాధింపకుము.

తే. పాపమునఁ దక్క, మామక ప్రాభవంబు
నిఖిల మిదె నీ కొసంగెద; నిరుపమాన
రాజ్యవిభవంబు గనుము, బిరానఁ బొమ్ము;
హితమతిన్ నన్న నా త్రోవ నేఁగనిమ్ము!

కోలాహలుఁడు — (స్వగతముగ) ఇతని హృదయ
గహ్వరమున నిద్రించుచుండిన జ్ఞానపంచాననము పేరాఁగలితో
మేల్కొంచిన ట్లున్నది. ఇంక మేము దీని కేట గావలసినదే
కాని, గత్యంతరము లేదు. (ప్రకాశముగా) ఆర్యవర్యా! మీ
కక్కట లేని రాజ్యము నాకు మాత్ర మేమిటికి? మీ శిష్యుల
మైన మాకు త్రోవ చూపి కదా మీ త్రోవను మీరు పో
వలయు. శిష్యులఁ జేవిడుచుట గురుధర్తమా?

ప్రాచేతసుఁడు — (స్తృతి నభినయించి, తత్తట
పడుచు, స్వగతముగ) అయ్యయ్యో! అయ్యయ్యో! ఆ విజ్ఞాన

ప్రదుల నింకను పాశబంధములం దుంచితినే! ఎంత గురుద్రోహ,
మెంత గురుద్రోహము! (అనకొనుచు, తటాలున వెడలి
పోవును.)

కోలాహలుఁడు — (ఱిచ్చవడి, తెలిసి) ప్రయత్న
మంతయు వ్యర్థ మైపోయినది! భావనాహర్ష్యము లెల్ల
భగ్నము లైపోయినవి! సంసిద్ధసామ్రాజ్యము క్షణములో
సంతరించెనే! చేతికిఁ జిక్కినది సైతము వాహుక దక్కు ననుటకు
వలనుపడదు. (ఇంచుక యాలోచించి)

ఆ. పాటుపం బ దెంత బలవంత మైనను,
ఫలము గనదు దైవబలము లేక;
దైవబలము నమ్మి ధర్మంబు తప్పక
మెలఁగువాఁడె తుపకు మిగులవాఁడు!

ఆకస్తికముగ నీ ప్రాచేతనున కెంత వైరాగ్యము కుదరినది!
ఇంకితని దృఢసంకల్పమును మరల్చుట బ్రహ్మకై న సశక్యము!
(ఇంచుక యోజించి) కాలవశముచే నెన్ని యవాంతరములు
కలిగినను, ఎన్నఁటి కైన జీవి యిట్టి పరిణామము పొందవలసిన
వాఁడే! కావున, మతము మార్చుకొని యితని ననుసరించుట
యే కర్తవ్యము. కాని, యున్న టుండి మే మిరువురము
పరిత్యజించునెడల, ప్రజల గతి యే మగునో! అతని యీలు
బిడ్డ లెంత యడలుచున్నవారో! సత్వరమ పోయి కనుఁ
గొనెదఁగాక! (అనుచు నిష్క్రమించును.)

శ్రీ రస్తు వాల్మీకి చతుర్థాంకము

(ప్రథమరంగము . అరణ్యమార్గము)

చమత్కారిణి—(దుఃఖముతో ప్రవేశించుచు) ఎంత
వెట్టి తుత్తర పాల్తెపోతిని! పాలవంటి కుటుంబానికి పాడు
పేరు తెచ్చినే! కని పెంచిన వాళ్ల క్షూడా కంట్లో నలుసు
నై పొయ్యానే! బ్రతుకే బరువుగా తోస్తూంది, ఇంకేం
చేస్తును? (అని యాలోచించుచు నేల వంకఁ జూచి,
యక్కడఁ బడియున్న తీగ నందుకొని) దిక్కు మాలిందా
న్నని జాలిపడి, దేవుడే దీన్ని చూపించిన ట్టుంది; దీన్నో
వురేసుకోవొచ్చు. (అని యురిపోసికొనుట నభినయించుచు)
కుశాలుగాఁడు, తక్కువ్వాడైనా, యెక్కువబుద్ధిచెప్పాఁడు.
వాడి మాట వినుంటే, నా కీ కష్టం కలిగేవుండదు. మించి
పోయాక చింతిస్తే యేం లాభం? ఈ పాపిష్టురాలి కీ శిక్ష
కావలసిందే! (అని యేడ్పుచు, ఉరి బిగించుట నభినయించు
చుండును.)

కు శీలవుడు—(ఆత్రముతో ప్రవేశించుచు) వా
దొద్దు! వుండుండు! నువ్వాడ తీగ లాగతుంటే, నా కీడ

పీక బిగుస్తుండిది. (అని తీగ తీసి పాటవైచుచు) సావాల నంత సర్దాగా వుంటు, యీ పాడు తీగతో పనేం? వొకళ్ళ సేతుల్తో వొకళ్ళం వుండేసుకుని, యిద్దఱం సద్దాం! (అనుచు, కంఠము కౌగిలించుకొనబోవును.)

చమత్కారిణి—(ఉలికపడి తొలగి, తల వంచుకొని నిల్చును.)

కుశీలవ్రుడు—(చమత్కారిణిని సాభిసయముగ వెంబడించుచు) యిద్దో, యిద్దో! యిటు సూడు! నా నుక్కళాలుగా జ్ఞోచ్చుండానే, యింకా నీ కీ దిగు లెందుకూ?

(నాదనామక్రియ రాగము; ఆది తాళము)

పా. నాదు పాణా లుండంగానే, - నీదు పాణా లెందూ పోనూ?

పాణమాలా - వకటే గా మనకూ!

వో - ముద్దరాల! నా - ముద్దుగుమ్మా!

సావ నేలా? - సల్లం గుందామే!

వో - ముద్దరాల!

2. యీడ వుంటే మరుణ్ణీకాతో, - యి తైల్చిన మీ వోళ్ళకాతో,

నీవు నేనూ - సావకతీరాడే!

వో - వన్నెలాడి! నా - చిన్ని కన్నే!

పాటిపోతే, - బతకావొచ్చానే;

వో - వన్నెలాడి!

3. బెప్పురుద్దరాకూ తెల్నీ - బొమ్మకెముడూ డొంకా కద్దూ;

గెడియలో నిన్ - తొడకాపోతానే!

వో - కులుకులాడి! నా - కలికిమిన్నా!

బై మ దేలా? - బైలాదేరావే!

వో - కులుకులాడి!

చమత్కారిణి — (కుశీలవుని బారినఁడి తప్పించు కొనుచు) తాత్కాళి! దూరంగా వుండి మాటాడు. అప్పు ణ్ణేను తప్పు దోష తొక్కితే నన్ను మంచి దారికి మరల్చావే, ఇప్పు ణ్ణీకీ దుర్బుద్ధుడైదుకు పుట్టిందీ? నీవు నా గురువ్వంటివాడవు; ఆ గుర్లోనే వుండు. నిజంగా నీకు నామీద యుంటే, నా యిష్ట మొచ్చినట్టు నన్ను చచ్చిపోనీ!

కుశీలవుడు —

(ఫీల్ రాగము; ఏక తాళము)

ప. యిది యేందే - యీ యిత్రనూ!

వో - యెట్టి పిల్లా!

యిది.

చ. నే 'నై' యంటే, - నివు 'నై' యంటవు;

నే 'నై' యంటే, - నివు 'నై' యంటవు!

యిది.

2. తనంత సస్తే, - తప్పదు పాపం;

వూరికె పాపం - వూరిస్త నంటవు!

యిది.

3. సుకమే పున్నెం, - సుకమే మోచ్చుం,

పెండ్ల సుకమే, - పెండ్ల ద్దంటవు!

యిది.

చమత్కారిణి — నేన్నిన్ను పెండ్లాడ్డం తప్పు; తెలిసో తెలియకో నీకు మనసూ మాటా యిచ్చాను గనక, ఇఖిమిఁ దింకోణ్ణి కట్టుకోడం కూడని పని. నాంతట చావడం పాప మన్న మాట నచ్చింది; నిజంగా నీవు నా గురువ్వంటివాడవే! నీకు మొక్కుతాను, నా దారి న్నన్ను పోనిచ్చి, నీ దారిని నీవు పో. ఎక్కడైనా పెండ్లాడి సౌఖ్యంగా వుండు!

కుశీలపుడు — (గోషముతో) అస్సల్ — అచ్చం —
అప్పటం జాళోణ్ణయితినే, నువు నన్ను పెళ్లాడడం తప్పా?
యేం దీ కంటికి మాట! * * * నూరుకుంగ మంటే, వుండబట్ట
లే. (నవ్వుచు) యెటూ యిల్లాది లొచ్చేస్తే, ఇఖి నన్ను
కట్టకోడాని కడ్డ మేంటి?

చమత్కారిణి — (తీస్తముగా) వోరీ! మంచిగా
చెప్పే కొద్దీ, మించిపో తున్నావు. నీచపు నాఖరువు, నీ
వెంత? నీ తాహ తెంత? నోటికి బుద్ధి చెప్పుకుని బతుకు.
పో, నాయెడట నిల వ్వాద్దు!

కుశీలపుడు — యేం దీ పిచ్చి బెదిరింపు! మొద ల్ను
న్నీ దోవ పట్టించి, యిపు డిదిశిపెడత నంటవా? ని న్నేం
శేయిస్తనో సూడు నా దెబ్బ! (స్వగతముగా) యిదే నన్నట్ట
కీడుస్తుండ దని యెగుర్లాడతా; కామందిదివగ్లో దీస్సంగ త్సా
శుండాడు గనక, యిది గాబరాపడి కాళ్ళ బేరాని కొస్తది. యిది
నా దెబ్బ! (అని, సేపధ్యము వంకను చమత్కారిణి వంకను
మార్చి మార్చి చూచుచు, వికటనాట్యముతో ప్రకాశముగా)

(శంకరాభరణము రాగము; ఆది తాళము)

చ. యిదుగో సూడు! - యి టొచ్చి సూడు!

యా శేమత్కారిని - యి దేందొ సూడు!

దయ్యం లాగా - మళ్ళీ పట్టి,

దణ్ణ మెట్టినా - వొదిలే య్నంటది!

ప. యేమి శేస్తునురా? - గురుడా! - యెలాగ బతుకుదురా?

చమత్కారిణి — (ఆశ్చర్యపడుచు , సక్రోధముగా)
 ఓరి పాపాత్ముడా! ఎంతకు తెగించావు! నా కడువ్వుంట నీకు
 తగలకపోదు; ఇప్పుడు గాకుంటే యింకోప్పు డైనా, నా
 తండ్రి నీ తప్పు కనకొని నీకు తగిన శాస్తి చేస్తాడు పో!

కుశీలవుడు — యేం దీ పిట్టి శాపం! (నేపథ్యము
 వంక చూచి, భయావేగమున త్రోస గొనక త్రొక్కులాడుచు)
 సస్తిన్రా గురుడా! ఆడుగో, ఆడుగో! కామం దాడుగో!
 పసి పట్టి న్నింగం లాగ పరిగెత్తు కొస్తుండడు! వో లమ్మో!
 వాయి బాబో! (అనుచు, తొరత్రొక్కు లాడుచుండును.)

ప్రాచేతసుడు — (ప్రవేశించి, చమత్కారిణీకుశీల
 వుల గుర్తింపకయే, గురుబంధవిమోచనోత్కంఠ డై) ఎంత
 గురుద్రోహ, మెంత గురుద్రోహము! (అనుచు, రంగమున
 కడ్డముగా పరుగెత్తికొని పోవును.)

కుశీలవుడు — (తొరత్రొక్కు లాడుచు) నా నేం
 శెయలేదు, సామే! నా నేం శెయలేదు. అంతా * * * అంతా
 * * * (అని చమత్కారిణిని చూపుచు, బీభత్సముగా
 పాటిపోవును.)

చమత్కారిణి — (దుఃఖించుచు) అయ్యో! అయ్యో!
 ఎంత గురుద్రోహం చేస్తిని, ఎంత గురుద్రోహం చేస్తిని! పై
 మీద బట్టయినా లేకుండా పరుగెత్తు తున్నాడే! అయ్యో!

తిండ్రి! నా పాపిష్టి చేష్టే నీ తీ గంగవెట్టు తెట్టించిందా? అప్పు డెత్తిన కత్తితో చేతులారా సీవే నన్ను చంపగలదు, నీ కష్టం నా కష్టం కూడా తీరిపోయిండునే? ఇప్పుడు చెప్తున్నా? ఈ పాడు ముఖం నీకు చూపలేను, ఈ పాడు ముఖంతో నీన్ను చూడలేను. ఏ పులి వాతనో యే భుక్త్యాజ్ఞు ధేన్వినో పడి కడతేరడమే నా గృతి! (అనుచు సిక్కుమించును.)

ఇది ప్రవేశకము

(ద్వితీయరంగము : రాత్రికాలయాంగణము)

ప్రాచేతనుడు — సోత్కంఠముగ (ప్రవేశించుచు)

ఉ.మీ రెవరో మహాత్ములు, క్షమింపుడు; నన్ను సముద్ధరింప నే
తేర, నఘాతిరేకమునఁ దెల్వి సమస్తముఁ గోలుపొయి, మీ
వ్వారిగ మిమ్లు దూఱి అరుబగులఁ జేసితి, సన్నిపాతగు
ర్వారత స్వాస్థ్య మీఁగడఁగు బైద్యునిఁ దెట్టెడి గోగి క్షవడిన.

(అనుకొనుచు, త్రాళ్లు కట్టియున్న యుత్త చెట్లకు సాష్టాంగ నమస్కారము చేసి లేచి, నలు కెలంకులు కలయఁజూచి శెట్లఁ బోయి) ఏరీ? ఏమై రా మహానుభావులు? (చెట్లు పరికించి) కట్టిన కట్లు కట్టిన ప్రియున్నవే, యున్నట్టుండి యెట్లు తప్పించుకొని పోయిరి? * * * వా రెవరో, అమానుషశక్తి సంపన్నులు! కావుననే, వారి దివ్యసందర్శనము నన్ను దుష్టసం

సారదూరునిఁ జేసివైచినది! మందబుద్ధి నై యెంతటి మహాప
చారములు గావించితిని! నోటికి వచ్చిన ట్లెల్ల కాటులు ప్రే
లినను, తుదకు పైఁబడి నఱకఁ బోయినను, వారి వదనమండల
ముల ప్రసన్నత యించుకేనియు తఱుగలేదు. ఇది కాదు విశే
షము, నాచేఁ దాము పాశబద్ధులగునపుడు సైతము, న న్నఘ
బంధవిముక్తునిఁ గావించుటకే వారు ప్రయత్నించిరి! సందియ
మేటికి? మహానుభావుల కరుణావిశేష మిట్టిదే!

ఆ. కోసి స్రుచ్చి కట్టు కుటిలచిత్తున కైన
పరిమళంబు గూర్చు విరులు వోలె,
ఎ గ్గొనర్చువాని కేనియు నుపకార
మాచరించుచుండు రిసఘమతులు!

వారు నిశ్చయముగ నా జనకుని మిత్రులే, కనుకనే పుత్రి
వాత్సల్యము వహించి న న్నుద్ధరింప విచ్చేసిరి. నా కిపుడు వారే
పితృసమానలు, గురుస్వరూపులు. * * * వారిని సైతము
తూలనాడి తొలఁగఁ ద్రోసికొన్న ద్రోహినే, నా కిం కేమి తర
ణోపాయము? నా జీవితమం, దదేమో కాని, మఱచి యైన
నొక్క మంచి పని కూడఁ జేసినవాడఁ గాను.

మ. అకలంకం బగు భాగ్యవాన్వయము దూష్యం బయ్యె నన్ గాం దుటన్ ;
సకలారాధ్యము విశ్వ దుష్ప్రభ గనన్ సందయ్యె నన్ గోందుటన్ ;
ప్రకటాత్మీయసమస్తశక్తులును జీవజ్యోతి కే పాల్పడిన్ ;
స్వకృతాఘాతాభరంబు గుస్పహము, నా న్రాగంబు లల్లాడెడిన్ !

ప్రాణములూరా! పరితపింపకుండు. అజన్మం బఖిలోపచారము
లాచరించుచు, అన్యోన్యభానస్థితి సనునర్పించెడి యంగంబు

పై పైతము మీ కింత రోత పుట్టించిన యీ మహాపాతకుడు పశ్చాత్తాపపావకజ్వాలలం బడినవాడు; అచిరకాలం బుననే భస్మీభూతుడు కాంగలడు. మీరు విముక్తుల రయ్యెన, రించుక యొచ్చుకొనుడు. * * * అయ్యయ్యో! ఏటి కీ తత్తటపాటు? నిమేష మేనియు నిలున నేరరా? * * * కటకటా! ఇవి బలాన్నిష్క్రమణమునకై తొరత్రొక్కులాడుచున్నవి; దారి గానక తపించుచున్నవి. ఏమి చేయుదును? (సాభిసయముగ)

ఉ. నుండియ వచ్చియో, నయనగోళములన బెకలించియో, మహాద్వండత బ్రహ్మరంధ్రము విదారణ నేనియొ దారి చూపెదన;
పాం, డింక నేల తల్లడిలి పొక్కంగఁ? ప్రాణములార! పాపముల నిండెను; బంజెవేయఁ దగునే మియు మిన్న కఫూలములునన ?

(అనుచు నిలువునఁ గూలఁబడి, మెల్లఁగ లేచి బాధ సభినయించుచు) ప్రాణములారా! మీ లెల్ల రొక్కసారి యేల పోరు? ఒక్కొక్కరుగ మెలమెల్లఁగ నుత్క్రమింప నుపక్రమించి తీఱని మరణయాతన లేల కూర్చెదరు? ఆయువుపట్లదరిపోవుచున్నవే! జీవనాడు లెల్ల చిన్నభిన్నములై చెల్లచెద రగుచున్నవే! ఎంత దుర్భరము! చెయి వైచి కలియఁబెట్టినట్లున్న దీ కడుపులోని యారాటము! (తూలి తూలి పడఁబోవుచు) కనులు దిద్దిరం దిరుగుచున్నవి! తల గిట్టుగిట్టున చుట్టుచున్నది! * * * నా శరీరమా తనంత కంపించి యిట్లు పడఁబోవుచున్నది? కాదు, కాదు! ధరణీచక్రమే యీ పాపాత్ముని భరింపలేక, తల్లడిల్లి తడఁబడి పరిభ్రమించి, పడఁ

ద్రోయుచున్నది! అంతరంగమా! త్రోసి త్రోసి చూప
 నేమిటికి? (ఎవరినో చూచుట నభినయించుచు) వాఁడుగో!
 వాఁడుగో! నా కఱకుటమ్ము తొమ్మున నాటి నోట నెత్తురు
 గక్కుచు గిజగిజ తన్నుకొనుచున్నాఁడు, పాప! మా పాంథుఁ
 డెవఁడో? (వే తొక వైపు చూచుచు) అయ్యయ్యో! సతీ
 తిలకమా! నీ వేల యడ్డువచ్చితి వహ్నా నీ మగనిఁ గాపాడు
 టకు! ఈ ప్రాచేతసహతకుని కిరవాలము క్రౌర్యమునకు
 క్రౌర్యము కఱపు నని యెఱుంగవా? కంఠము సగము తెగి
 పోయెనే, ఏమి చేయుదును? (మఱియొక వైపు చూచుచు).
 ఏమి యీ యఘోరదర్శనము! ఎన్ని శవము, లెన్ని శవ
 ములు! ఎన్ని రుండములు! ఎన్ని మొండెములు! ఎంత
 చిత్రవధ! (ఇంకొక వైపు చూచుచు) వీ రందఁ తెవరు?
 వికలాంగులై విలపించుచున్నారే! (కనులు మూసికొని).
 ఎంత మందిని హింసించితిని! ఎంత ధన మపహరించితిని!
 (గుండె బాఁదుకొనుచు) ఎంత పాపమున కొడిగట్టితిని! ఎంత
 పాపమున కొడిగట్టితిని! (గుండె నదిమి పట్టుకొని) గుండె
 గుభిల్లు మనుచున్నది! (కను లొత్తుకొనుచు) కనుల
 మనకలు క్రమ్ముచున్నవి! (దిక్కులు చూచుచు) ఈ
 సువిశాలశూన్యప్రదేశమధ్యమున ని రా ధా ర ము గ నిల్చి.
 యున్నాఁడనే! (తల యెత్తి చూచుచు చే యొడ్డి) అయ్య
 య్యో! ఎట్లు తప్పించుకొందును? ఆకాశమా! ఏల విటిగి
 నాపైఁ బడుచున్న దానవు? (నిదానించి చూచి) ఘనసంఘాత
 మా యేమి? *** కాదు కాదు, ఘనీభవించిన ఘనాఘ

సంఘాతము! (తెల్లఁబోయి, యెడలు తడవి చూచుకొనుచు)
 ఇది భౌతికశరీరమా, యాతనాశరీరమా? (దిక్కులు
 చూచుచు) ఇది భూలోకమా, యమలోకమా? (గ్రంగుచు)
 నన్నణఁగఁ ద్రొక్కుచున్నది మూర్తీభవించిన పాపపుంజ
 మా, యమభటసందోహమా? (బాధ నభినయించుచు) ఈయ
 నిర్వాచ్యయాతన లెట్లు సహింతును! (త్రుళ్లిపడి) యమదూ
 తలు! యమదూతలు! (తప్పించుకొనుటకై శ్రోక్కులాడుచు)
 హృదయవిదారకంబు లగు వీరి బల్లెపుఁబోల్లు నే నెట్లోర్తును!
 అయ్యలారా! దయచేసి నన్నొక్క పెట్టునఁ జంపివేయుఁడు;
 కండ కండనుఖండించి, సరము సరమును నలంచి, యె మ్మెమ్ము
 నుచ్చూలించి, యీ దురంతసంతాపమును దుస్సహ మేల గావించె
 దెదరు? (భయావేగముతో) ఆ ధవళతప్తమూష యేమిటికి?
 లోహము ద్రవీభవించి తుకతుకలాడుచున్నదే! నన్ను విడుఁడు,
 నన్ను విడుఁడు! తీవ్రోష్ణమరీచిపరంపరలు సూచీముఖంబుల
 వలె నా గ్రుడ్లను గ్రుచ్చుచున్నవి! అయ్యయ్యా! ఆబలఁగి
 పోయెనే! ఇంక నన్ను విడుఁడు! ఒడలు మాఁడిపోవుచున్నది;
 మాంస ముడికిపోవుచున్నది! (వెనుక కిడ్చుకొనుటను ఒలా
 త్కారముగ ముందడుగువేయుటను సఠించుచు) అయ్య
 లారా! అయ్యలారా! ఇంకను నన్నా మూసవైపే లాగికొని
 పోవుచున్నారేల? అంత కంత కఠిశయించి, నన్నావరించు
 చున్న యీ తీండ్ర మగు వేండ్ర మెట్లు పైఁతును! ఆచరించిన
 యఘము లత్యుత్కటము లైనను, నా ముంజేము యీ కరఁగిన
 యినుములో ముంపఁదగినదేనా? అబ్బబ్బ! నా చెయి తీయ

నిండు; కాలుచున్నది, మండుచున్నది! హా! హా! హా!
 (అనుచు మూర్ఛపోయి, త్రుళ్లిపడి చేయెత్తి యాడించుచు
 కలలో కలవరించునట్లు) అయ్యయ్యో! అయ్యయ్యో! చేయ
 ను చేయ, నిక జీవహింస చేయను! * * * (దొరలుచు)
 దొరలింపకుఁడు, దొరలింపకుఁడు! అసిధారాతల్పంబునం బడఁ
 ద్రోసి దొరలించెద రేటికి? అబ్బబ్బ! అబ్బబ్బ! కాయ
 మంతయు నొకచే గాయ మై నా నెత్తురు నా వాతఁ గొట్టు
 చున్నదే! (మ్రొక్కుచు) బుద్ధి బుద్ధి! బుద్ధి బుద్ధి! త్యజించితినే,
 తస్కరవృత్తిని నేనే త్యజించితినే! (గడగడ పడకుచు) తీగ
 తీసిన యగ్నిహోత్రములవలె నున్నవి కాలిన యాఖిల
 ములు! (ముడుచుకొని తప్పించుకొనుచు) అబ్బ! అబ్బ!
 పొడువకుఁడు, పొడువకుఁడు! ఇక గురుద్రోహము చేయను,
 గురుద్రోహము చేయను! హా! హా! హా! (అనుచు, నిశ్చేష్టుఁ
 డగును.)

[వసిష్ఠవిశ్వామిత్రులు ప్రవేశించెదరు.]

వసిష్ఠుఁడు—(హృష్టఁ డై ప్రవేశించుచు, విశ్వా
 మిత్రు నుద్దేశించి) మిత్రమా! ఇటు దూరమునుండి పరికించి
 చూడుము, ప్రభాపరివేశమధ్యంబున చంద్రబింబమువలె
 ప్రకాశించుచున్న దితని వదనమండలము!

మ. పుటపాకమ్మన స్వచ్ఛ మై మెఱయు మే ల్పొంబొమ్మ చందమ్మనన్
 స్ఫుటగాత్రం బనుతాపపాకమునఁ దేజోదీప్త మై యెప్పుఁగా,
 కటుపాపంబుల కెల్లఁ దీవ్ర మగు శిక్షలో స్వప్నకాలంబునన్
 ఘటనం బొటఁ బవిత్రుఁ డై, యితఁడు సంస్కారార్హతన్ గ్రాలెడిన్!

విశ్వామిత్రుడు — (అలోచన మభినయించుచు) ఆర్యా! ఏ మిట్లనుచున్నాడవు? ఈ కల్ల శిక్షయే శిక్ష యగు నెడల, పాపమునకు భయపడనలసిన పనియే యుండ దేమో?

వసిష్ఠుడు — విశ్వామిత్రా! నీ యభిప్రాయ మేమి? శిక్ష యన, ప్రతికృతియో పగ దీచ్చుకొనుటయో యనుకొను చున్నట్లున్నది. శిక్షాస్వరూపము వ్యక్తిపరిపాకము ననుసరించి నిర్ణీత మగుచుండును. పాపిని పశ్చాత్తప్తునిఁ గావించి, సన్తానోన్ముఖునిఁగ సంస్కరించుటయే శిక్షాప్రయోజనము! కలలోని శిక్ష కల్ల శిక్ష యనుకొనుచున్నాడవు కాఁబోలు, ఏ యవస్థ లోని శిక్ష కై నను ఫలము మానసికానుభూతియే కదా? ఈ సంసర్భమం ద దేమి కొఱవడెను? ఇట్టి పాపుల కిదియే సరియైన శిక్ష.

ఉ. వ్యగ్రకరోరశిక్ష లివామం దనుభావ్యము లైనచో, నెటున్ జాగ్రదవస్థయం దవి యసంభవముల్; మఱి స్వప్నమందుఁ దా ముగ్రగతిన్ ఘటిల్లి స్తృతియోగ్యము లౌటను శిక్షిశాశిఁ బ్ర త్యగ్రులఁ జేయు, నారకములట్టులు గా, కటు భావిజీవికన్!

విశ్వామిత్రుడు — నీ సమర్థన మెంతయు సమంజసముగఁ దోచుచున్నది.

ప్రాచేతనుడు — (ఇంచుక చలించును.)

వసిష్ఠుడు — ప్రాచేతనుడు మేలుకొనఁబోవుచున్నట్లున్నది. ఇతనికి మంత్రోపదేశము చేసి మనము పోవుదము.

(అనుచు, ప్రాచేతసుని చెవిలో తారకమంత్ర ముపదేశించుచుండును.)

విశ్వామిత్రుడు — (శ్రవణమభినయించి, నేపథ్యము వంకఁ జూచుచు) మిత్రమా! చూచితే, యీ మోహనాంగి పతిభక్తి! వియోగవేదనాదోధూయమాన యై ప్రియాస్వే వణం బొనర్చుచు, ఈవైపే యేతెంచుచున్నది.

వసిష్ఠుడు — (దిగ్గున లేచి, అనుతాపముతో) ప్రాచేతసు నుద్ధరింపఁబూని, ప్రత్యక్షముగ నీమె కపకారము గావించితిమి.

విశ్వామిత్రుడు — ఈవిషమవిధాన మనుల్లంఘనీయము!

క. ఒక జీవి కెది సుఖంబో

ప్రకటంబుగ నదియె దుఃఖభాజన మగు వే

టొక జీవి; కీ నిరంతర

వికటవిధిన్ గనిన, బ్రతుకె విషముగఁ దోచున్!

వసిష్ఠుడు — ఈ మీమాంస య టుండనిమ్ము. ఈమె కిపు డుపకరించుట మన కవశ్యధర్మము; ఇదె వచ్చుచున్నది, యేమి చేయునో యీ చాటున నుండి చూతము రమ్ము. (అని, పొంచుండును.)

విశ్వామిత్రుడు — (వసిష్ఠు ననుగమించుచు.)

మోహనాంగి — ప్రాచేతసునిఁ జూడకయే, కాళిపై దృష్టి నిలిపి చేతులు మోడ్చి, విషాదముతో ప్రవేశించుచు)

ఉ. కొట్టెను దండ్రీయన్ కినుకఁ గూఁతురు వోయె ; న దేమి యయ్యెనో ?
యిట్టై విరక్తుఁడై యెటకొ యేఁగెడి నాఘుఁడు, చేరఁ జిక్కి నా
పట్టున నిల్చియున్, తుదకుఁ బర్విడె న న్నటు న్నోసి ; యక్కటా !
యెట్టు సహింతు నీ యతిశయించిన దుఃఖము ? కాళిక్లేశ్వరీ !

తే. దేవి ! నీ భక్తురాండ్రకు నీవు గూర్చు
శుభము లిట్టివె ? యేటి కీ శోధనంబు ?
సతివి, సతులపాలిటి కల్పలతను ! నీకు

మ్రొక్కెదను, నా దిగులు దీర్చి ప్రోవుమమ్మ !

(అని, సాష్టాంగనమస్కారము చేసి లేచుచు) హా, జగజ్జననీ !
ఎం దని వెదకుదును ? ఎక్కడి కని పోవుదును ? ఎంత దిక్కు
మాలినదాన నైతిని ! (అనుచు, నలు కెలంకులు కలయఁ
జూచి, ప్రాచేతనుని గుర్తించి, ఉద్రిక్తోత్సాహముతో) ఇక్కడ
నే యున్నాఁడే, ఏమి నా భాగ్యము ! (అనుచు, పాద
ములపైఁ బడి లేచుచు, నిదానించి చూచి) ఇతఁ డేల యీ
విధముగా పడియున్నాఁడు ? (అనుచు, ముక్కును గుండెయు
తాకి పరీక్షించి) హా ! నాథా ! (అనుచు మూర్ఛిల్లి,
యించుక తెలిసి, లేచి కూర్చుండి) అయ్యయ్యో ! నా
ప్రాణము లింకను పోవకున్నవే, నే నెంతటి పాపిష్ఠురాలను !
నా హృదయ మింకను వ్రయ్యకున్నదే, నే నేమి చేయుదును !
నాథా ! నాథా ! నీ వియోగమే భరింపఁజాలకున్న నేను నీ
మరణార్తి యెట్లొర్తును ? కటకటా ! కడుపు చెడఁబుట్టిన యీ
పాడు బిడ్డకై ని న్నెంతటి మాటంటిని ! ఈ పాపపక్షపాతిని
లోకమే పనికిరా దనుకొంటివా యేమి ! మందమతి నగుటం

జేసి నీ గంభీరాశయము లెఱుంగలేక నీ యాగ్రహంబునకు గుఱి నై వెనుకఁబడితినే కాని, ని న్నెడఁబాసి నిమిష మైన నుండనేర . (అనుచు లేచి, ఆకసమువంకఁ జూచుచు) ఇదె, వచ్చుచున్నదాన ; ఇంచుక తాళుము ! నీ ప్రభావప్రదర్శనమునకీ ప్రపంచ మర్హ రంగము గా దని యెం దేఁగితివి ? (అని, మొలలోని బాఁకు తీసికొనుచు)

మ. పరమస్వర్గము కొల్లగొట్టఁ జనితో ? వైరాగ్యవైస్యంబుతో నరివర్గంబు జయించి శాంతమతి వై యా మోక్షసామ్రాజ్యమున్ బరిపాలింపఁగ నేఁగితో ? తెలుపుమా ప్రాణేశ ! నీ వేడ నున్న, రయం బారఁగ వచ్చి కొల్చెద నిమన్ భక్తిప్రపూర్ణాత్మ వై .
నాధా ! నాధా ! నా యపరాధము మన్నించి, నాకు మార్గ దర్శివి కమ్ము ! (అనుచు, పొడుచుకొనఁబోవును .)

[వసిష్ఠవిశ్వామిత్రు లాత్రముతో ప్రవేశింతురు .]

విశ్వామిత్రుఁడు— ఆఁగుమాఁగుము ! నీ భర్త బ్రతికి యే యున్నాఁడు . నీ భాగ్యము ఫలించినది !

తే. పాగుల నేటికి ? సాధ్య ! నీ పుణ్యవశత జీవితేశ్వరుఁ డైన ప్రాచేతసుండు , మొనసి బ్రహ్మర్షి యై, మునుముందు నీక కరుణమై మోక్షగతి చూపఁగలఁడు పొమ్ము !

మోహనాంగి— స్వాములారా ! నమస్కరించుచున్నదాన ; పతి బ్రతికియున్ని మీ యనుగ్రహఫలం బని యానందించుచున్నదాన . (అనుచు భర్తయొద్దఁ గూర్చుండి, మోము

తుడిచి, కన్నీ రొత్తుకొని, పైట చెఱఁగుతో వినరుచు)
కటకటా! నీ కెట్టి గతి పట్టించితిని!

తే. కుసుమకిసలయశయ్యపైఁ గూడ నాదు

బాహు వృషధానముగ లేక పండుకొనవు;

నేను బ్రతికియుండంగ నే, ప్రాణనాథ!

నిరుపధానభూతలశయ్య నీ కి డేల ?

(అనుచు, ప్రాచేతసుని తల తన తొడపైఁ బెట్టుకొనఁబోవును.)

పసిష్టుఁడు — కుమారీ! లేచి యిటు రమ్మ. ఇతని పరిణతి నేల భంగపఱిచెదవు? పతిప్రాణల కిది పాడియా? తడయుట తగదు; వెంటనే యింటి కేఁగుము. నీ కెంతటి మహత్త్వము చేకూఱునున్నదో చూడుము :

క. రుచ్యఫలసమర్పణమున

నచ్యుతు ప్రత్యిక్షమూర్తి నర్పించి, యని

ర్వాచ్య మగు భక్తి ఫలముగ

నచ్యుత కైవల్యపదవి సంపెను తుదిన్!

మోహనాంగి — అయ్యా! నా పతి యి టుండ, నే నె టేఁగుదును? ఇతని యునికిపట్ట నా యిల్లు; ఇతని నుప చరించుచుండుటయే నా జీవితధర్మము. (అలోచించి, స్వగతముగా) వీరి ప్రవర్తన మేమో సందేహాస్పదముగఁ దోచుచున్నదే! * * * కాపాలికులు కారు గద? కాకున్న, నన్ని ప్లేల తఱిమెదరు? (ప్రాచేతసుని నాడి పరీక్షించుచు) నాడి యాడుటయే లేదే, ఇతఁ డెట్లు నజీవుఁడు? ఎంత బేలు పోయితిని! వీరి రాకయే నా నాథుని నిర్జీవావస్థను నిరూపించు

చుండ, వీరి మాటలు నమ్మి యూఱడిలుచుంటినే! హా,
జీవితేశ్వరా! ఎంతటి యభాగ్యురాలను! (అనుచు మూర్ఛ
పోవును.)

విశ్వామిత్రుడు — మిత్రమా! ఈమె పతిభక్తికి
మితియే యున్నట్లు లేదు!

వసిష్ఠుడు — కనుకనే, ప్రాచేతనుఁ డవు డీమె నంత
గా ప్రస్తుతించె.

ప్రాచేతనుడు — (పొరలును.)

విశ్వామిత్రుడు — ప్రాచేతనుఁ డు మేలుకొను
చున్నాడు.

వసిష్ఠుడు — మేలుకొనుఁగాక! మంత్రబీజము మహా
వృక్ష మై, అమృతఫలప్రదాయకం బగునుగాక! మన మింక
పోవుదము, రమ్మ. (అనుచు నిష్క్రమించును.)

విశ్వామిత్రుడు — (వసిష్ఠు ననుగమించును.)

ప్రాచేతనుడు — (మోహనాంగిని చూడకయే వడఁ
కుచు లేచి, కనులు నలుపుకొని యాశ్చర్యపడుచు, స్వగత
ముగా) చచ్చి బ్రతికితినా, చావకయే బ్రతికియున్నాడనా?
ఇప్పటికిని స్ఫురించి యొడలు గడగడలాడించుచున్న నా నర
కానుభూతి స్వాప్నిక మనుటకు వలనుపడదు. * * * చచ్చి
బ్రతికితి ననియే నిశ్చయింపఁ దగియున్నది. * * * ఉత్క్ర
మించిన జీవుఁ డీ దేహమందే మరలఁ బ్రవేశించుటచేత, నాకీ

నరకశిక్షాస్మృతి సిద్ధించియుండును. * * * ప్రాణికోటాల
యవాంతరవ్యత్యస్తావస్థలు పూర్వజన్మకర్మఫలానుసారము లని
పునర్జన్మసిద్ధాంతముచే సమర్థింపబడుచున్నదే, జన్మజన్మాంతర
మధ్యంగతము లయ్యెడి నరకశిక్షలవలని ప్రయోజన మేమి?
విశేషించి, భవిష్యజన్మంబున స్ఫురింపని యా నరకశిక్షల
వలని ప్రయోజన మేమి? * * * పితర్మించి చూచు
నెడల, సృష్టిస్థితిలయంబులవలని ప్రయోజనమే మృగ్యము.
* * * భగవద్విలాసము మానవజ్ఞానాతీతము. అయినను,
భగవదనుగ్రహము ఫలించుచో, గ్రహింపరాని యతీంద్రి
యార్థ మేమి కలుగఁగలదు? (స్మృతి నభినయించి యాశ్చర్య
పడుచు) ఆహా! ఏమి యీ మధురాక్షరసమ్మేళనము! ఏమి
యీ యద్వయానుసంధానవిధానము! (ఆనందించుచు) దారి
వారకినది; ధన్యుడ నైతిని! * * * సందియము లేదు.
ఇ దంతయు పరోక్షముగ లభించిన గురుప్రసాదమే! * * *
ఆ మహానుభావు లిం దెందైనఁ గల రేమో? (అని యన్వే
షించుచు, మోహనాంగిని జూచి) ఇ దెవరు? మోహనాంగి
వలె నున్నదే! * * * ఇది తట్టి చూపినం గాని, నాకు నా
తప్పు తట్టినదే కాదు; ఇదియు నాకు గురుస్వరూపయే!
కటకటా! కృతఘ్నుడ నై దీని కెంత దుర్గతి పట్టించితిని!
(అనుచు, సకరుణముగ చూచి యుత్తలపడుచు) షేట
చేటంగునందలి యీ నెత్తురు మఱక లేమిటి? పాపము శ
మించుఁగాక! పాపము శమించుఁగాక! నా నిమిత్త మీ
సాధ్వి యెంతటి కష్టముల పా లగుచున్నది! నా నిష్టవకళేబర

ముం జూచి యాత్మహత్య గావించుకొనలేదు గద ? (అనుచు నాత్రముతో) మోహనాంగీ ! మోహనాంగీ ! (అని తట్టి లేపును.)

మోహనాంగీ — (ఉలికిపడి లేచి) నాధా ! నాధా ! ఉభయులము సజీవులమా ? ఉభయులము సజీవులమా ? ఏమి మన భాగ్యము ! (అనుచు , కౌగిలించుకొనఁబోవును.)

ప్రాచేతనుడు — (ఇంచుక తొలగి , ఆత్రముతో నెత్తుటి మఱకలు చూపుచు) ఆ రక్తచిహ్నము లేమిటి ? ఆ రక్తచిహ్నము లేమిటి ?

మోహనాంగీ — (వినిపించుకొనకయే) ప్రాణేశ్వరా ! ఒండొరుల నెడఁబాసి యుండియెఱుంగమే , ఆకస్మికముగ మన మీ యకారణవియోగదుఃఖము పాలగుట కేవలము గ్రహచారదోష మని తోచుచున్నది . తద్దోషపరిహారార్థము జేవిని సేవించుకొని పోవుదము రమ్ము . ఆమె యనుగ్రహము వలననే నిన్నిపుడు కలసికొనఁ గంటిని ! (అనుచు , చేయి పట్టి తీసికొని వెళ్లఁబోవును.)

ప్రాచేతనుడు — (తప్పించుకొనుచు , సకరుణముగ) మోహనాంగీ ! చెప్ప వేల ? నా చిత్తముం దత్తఱింపఁ జేయుచున్న యీ నెత్తుటి మఱక లేమిటి ?

మోహనాంగీ — అ వేమో నాకు తెలియదు . * * * ఇంత నవసీతకోమలహృదయుడవే , కేవలజీవకారుణ్య మూర్తివే , అనావశ్యకముగ నాపై నాగ్రహించినపుడీ సౌహార్ద

మంతయు నే మైపోయినది? ఇ దెల్ల గ్రహచారఫలము గాక, మఱేమి కాఁగలదు? అ దేమి చిత్రమో, నీ చేసిన ప్రమాణములు సైతము పాటింపవైతివి! నాథా! నా వైపు చూడుము. పాటిపోయిన పెంపుడు లేడి నన్యేషించుచు నీ వానాఁడు దారి తప్పి మా యరణ్యము ప్రవేశించితివి; దయచేసి యిండుక జ్ఞప్తికిఁ దెచ్చుకొనుము.

ఉ. 'పైపడు బెబ్బలిన్ దునిమి ప్రాణము గాచితి।' వంచు, భావము దీపితవృత్తి గాంచ, 'వనజేవతవే!' యని మ్రొక్కి, 'కా'ననన్, చూపులలో మెలంగడి మనోజుఁడు సాక్షిగ 'బాస' లంచు నే మో పచరించి; తా పరిణయోత్తల నప్పడ విస్తరించితే?

ప్రాచేతనుఁడు — (ఎగ దిగఁ జూచి) ప్రేయసీ! ఇప్పటికిని నీ వా నవమోహనాంగివే! నా ప్రాణేశ్వరివే! (అని చుబుకము పుణుకుచు) నీ బాధ యేమో తెలియక బాధపడుచున్న నన్నింకను బాధపెట్టెద వేల? ఆ మఱక లేమిటి? అ వెట్లు నీకు తెలియక కాఁగలవు?

మోహనాంగి — (వెక్కి వెక్కి, కన్నీ రొత్తుకొనుచు)

ఉ. చెప్పు మటంచు నీ వడుగఁ, శిష్టకయందుట తప్పు; చెప్పినన్, దప్పును మోపిన ట్లగును దద్దయు నీపయి; నేమి చెప్పుదున్? నొప్పి సహించి దాఁచితిఁ, గనుంగొని నొచ్చెద వంచు; నక్కటా! బొప్పిని దాఁపలేనయితిఁ, బొక్కిన రక్తము పట్టి యిచ్చుటన్! (అనుచు, గాయము చూపి విలపించును.)

ప్రాచేతనుఁడు — (కన్నీ రొత్తుకొనుచు, నేవధ్యము లోని కేఁగి యేదో పచ్చాకు తెచ్చి, పంచె కొంగు చించి కట్టు

కట్టచు) ప్రాణేశ్వరీ! హృదయ మగ్ని లేకయే నిర్దహించు
కొనిపోవుచున్నది! నీవు నా త్రోచిన త్రోపునం బడినపుడీ
గాయము గండోఽలహతిం దగిలె నని తెలుపకయే తెలియు
చున్నది. ఈ క్రూరుఁ డిది యెఱింగిన నొచ్చుకొను నని
యింకను పరితపించుచున్నదానవా? ఎంతటి బేలవు! ఆ నాఁ
డీ పాపాత్ముని ప్రాణములు గాపాడుటయే నీ యొనర్చిన
మహాపరాధము. కర్కోటకునిఁ గాపాడిన నలుని గతి వట్టించు
కొంటివి! * * * ఆ బాఁ కి టిమ్ము; (పండ్లు కొఱకుచు) ఈ
ప్రాచేతనహతకునకు తగిన దండనము గావించెద! (అనుచు,
పెనఁగులాడి బాఁ కందుకొనఁబోవును.)

మోహనాంగి — (వారించుచు) అయ్యయ్యో!
అయ్యయ్యో! బాఁకుతో పొడుచుకొందువా యేమి? ఆ
కాపాలికులు మచ్చు చల్లి తమ కార్యమును నీచేతనే చేయించు
కొనుచున్నట్లున్నదే! ఏమి చేయుచును?

ప్రాచేతనుఁడు — కాపాలికులా ? ఏ కాపాలికులు ?

మోహనాంగి — వారెవరో, యిరువురు సన్నాహి
సులవలె వచ్చిరి; ఏమేమో యాసలు గొలిపి, నిన్ను విడిచి
పోవుని న న్నెంతయు బలవంతపెట్టిరి.

ప్రాచేతనుఁడు — వారెక్కడ? వారెక్కడ? వారే
కావలయు నా గురువరేణ్యులు! (అనుచు నలు కెలంకులు

వెదకి, తారకమంత్రస్ఫురణ నుభిసయించి, విహ్వలుడై దిక్కులు చూడసాగును.)

మోహనాంగి — కటకటా! వారి నూట యెత్తుటయే కష్టకారణ మైనట్టన్నదే! ఏమి నా గ్రహచారము! ఏమి చెప్పినను, విపరీతముగ పరిణమించుచున్నదే! నాథా! నాథా! మరల వెళ్లి చూపులు చూడఁ జొచ్చితి వే! వారి మంత్రము పాఠించున్నదా యేమి?

ప్రాచేతసుడు — ఓసి మూర్ఛారాలా! వారిని దూఱి పాప మేల యార్జించుకొనెదవు! వారే సన్నద్ధరింప విచ్చేసిన మహానుభావులు, మంత్రోపదేశులు! ఇంతలో నింత కార్య విమూఢుడ నైతి నే యని చింతించుచున్నాడ.

ఉ. పుణ్యపథప్రవృత్త మగు బుద్ధిని తారక మొక్కి వంకఁ గా
రుణ్య మిఁకొక్క వంక ననిరుద్ధబలంబున నిడ్వఁబొచ్చె; దా
క్షిణ్యముఁ గార్యమే యయినఁ, గేవలపాపిక సత్వరంబ బ్ర
హ్మణ్యతపోజపంబుల సఘూర్తిని బాయుటె ధర్మ మారయిన!

(అనుచు నిష్క్రమింపఁబోవును.)

మోహనాంగి — (ప్రాచేతసుని చేయి పట్టుకొని) పోయెదవా, పోయెదవా? నాథా! నన్నేమిచేసి పోయెదవు? నా కేమి గతి చెప్పెదవు? (అనుచు విలపించును.)

ప్రాచేతసుడు — (పెడమోము పెట్టుకొని తప్పించుకొనుచు) ఏమి చెప్పవచ్చును?

ఉ. కాలమహాప్రవాహమునఁ గట్టెలు రెం డెటా తారసిల్లి, క
ల్లోలహతిన్ బరస్పరము లోఁగొని తాఁచు; నదే కతంబుగాఁ
జీలును; జీలియున్ మరలఁ జేరఁగవచ్చును, జేర కంతనే
తూలఁగవచ్చుఁ; దద్గతులు దుస్తరనిత్యవితర్కమూలముల్!

సమస్తము కర్తవ్యముగఁ దోచుచున్నది.

మోహనాంగి — (ఆశ్చర్యముతో నిశ్చేష్టురై లై
చూచుచుండును.)

ప్రాచేతసుఁడు — (భక్తిపారవశ్యముతో)

తొ.రామా! రామా! రామా! రామా! - రామా! రామా! రామా!
రామా! రామా! రామా! రామా! - రామా! రామా! రామా!

(అని పాడుచు తేటాలున నిష్క్రమించును.)

మోహనాంగి — (తెలివి తెచ్చుకొని) నాథా! నాథా!
(అని యేడ్చుచు, ప్రాచేతసు ననుగమించును.)

శ్రీ రస్మి వాల్మీకి

పంచమూలకము

(స్రవణమరంగము : ప్రాచీనతపశ్శ్రద్ధాచక్రస్మృతము)

కోలాహలములు — (నెనుగుచున్నవేళింది) వెదకి
వెదకి వేసారితిని. ఈ పెరిసరములందేనిదా ప్రాచీనములను తపం
బాసర్చుచుండెనిని వేగులు విన్నవిందిరి? తప మునుగించువారి
డింతలో నెట్లు మాయ మయ్యెనో తెలియరాకున్నది. నన్నం
టనె వచ్చి యతనిని నేపించుకొనుచు పడియుండ నందితిని గాని,
రాజ్యసంక్షోభోపశామము నునివార్యకార్యమయ్యె. * * * కన్న
తల్లికన్న మిన్నగ మున్నుర బ్రోచుచుండిన మోహనాగ్ని
దేవి నోదార్చునప్పటికి మా పద్మలు దిగివచ్చిరి! భర్తృసింహాగ
మే దుర్భర మగుచుండ, గోచుచ్చుపై గోళకాపి టన్నట్లు
మెకు పుత్రికావియోగము కూడ సంభవించె. పాప, మాచమ
త్కరిణి యే మయ్యెనో యిప్పుటికిని తెలియలేదు. నయను
మీఱిన యాడుబిడ్డకు బలాత్కారబ్రహ్మచర్యము విధింప
నేటికి? అది యే మగపురుగునో చూచి నన్నిన దని దానిని
తన్ని తఱుమ నేటికి? ఇంతకును, మోహనాగ్ని దేవి గ్రహ
చారము సరిగా లేదు. కాని, ఆమె ప్రజల దుఃఖములలో తన
దుఃఖమును మఱచి నాకు తోడుపడనియెడల, నాని నోదార్చు

గలిగియుందునో లేదో నాకే సందేహము. * * * చోర
వృత్తి హేయమందురే కాని, వారిభక్తివిశ్వాసము లెంతయు
ప్రశంసనీయములు ! వంశానుక్రమముగ వచ్చిన వృత్తిని పరి
త్యజించుట యన్న సామాన్యమా? అయినను, అదయే గురు
భక్తికి గుఱు తన్నంత మాత్రమున వారీయం దెట్టకేలకు
స్వామిభక్తియే యతిశయించె ! * * * గుహుడు పరిపాలన
భారము వహించుట నా భాగ్యవిశేషము. కాని, యీ పను
లన్నియుఁ జక్కఁబెట్టి వచ్చునప్పటికి ప్రాచేతసుని జాడయే
కానరాదయ్యె. * * * దైవమా ! ఇంకను నన్నీ దురవస్థలో
నెంత కాల ముంచెదవు ?

స. గురువరు పాదపద్మములు కోరిక మీఱు భజింతునేని, భా
సుర మగు నీడు నామము త్రిశుద్ధిగఁ బూని జపింతునేని, స
త్వరమ తనీయదివ్యపదదర్శనభాగ్య మనుగ్రహింపుమా,
పరమకృపానికాంత ! భగవంత ! ముముక్షుడ, మ్రొక్కి వేడెడన్.
(అని వెదకికొనుచు నిష్క్రమించును.)

ఇది విష్ణుంభము

(ద్వితీయరంగము : ప్రాచేతసతపఃప్రదేశము)

[ప్రాచేతసుడు వల్లీకాచ్ఛాదితుడై తపం బొనర్చు
చుండును.]

విశ్వామిత్రుడు — (ఆనందముతో ప్రవేశించి,
వల్లీకముపై దృష్టులు సారించుచు)

లే. యత్న మొనరించి సుంతరాయములు గడచి

యభీమతార్థంబు సాధించినపుడు కలుగు

సంతసమే సంతసం; బని సాధనంపు

శ్రమ కొలంది భోగ్యం బయి జనులఁ దనుపు !

(చేయి వెనుకకు చాచి, లేని వసిష్ఠు నున్నట్లు భావించి పిల్చుచు) మిత్రమా ! ఇం దిఁకొక విశేషము గలదు, గంటివే?

ఆ. సాధనశ్రమానుసారి మాత్రమే కాదు,

సాధకునకుఁ గలుగు సంతసంబు

సాధితార్థగౌరవాధిక్యము కొలంది

నతిశయించి భోగ్య మగుచునుండు !

ఇది నా కెంతయు ననుభవైకవేద్యము ! కాని, ఈ యుపజనుని మనోనిశ్చయమును ప్రారంభపాటవమును పరికించి చూడ, నాకే లజ్జ * * * (అనుచు వసిష్ఠుని వైపు చూడఁజూచి, అతఁడు లేకుండుటను గని, ఆశ్చర్యముతో) ఏ మిది? నా మిత్రుఁ డున్నాఁ డని నే నేమేమియో మాటాడుచుంటినే ! కూడ వచ్చుచుండిన యతఁ డింతలో నెటు పోనె ?

[వసిష్ఠుఁడు మంగళచునముతో, నేమియో యాలోచించుకొనుచు, ప్రవేశించును.]

విశ్వామిత్రుఁడు — మిత్రమా ! ప్రక్కనే వచ్చుచుండినవాడ వేల వెనుకఁబడితివి?

వసిష్ఠుఁడు — వచ్చుచునే యుంటిని. కాని, యీ వల్లీకమును చూచినంతనే నా కేమో మనోవికారము కలుగఁజొచ్చినది. ప్రచండవాతాహతం బైన దీపకళికవలె,

నా చిత్త మనివార్యసంశయాకులిత మై యల్లాడుచున్నది .
సమీపించు కొలంది కాళ్లు సైతము తొట్రిలుచున్నవి .

విశ్వామిత్రుడు — సర్వవిధముల సంతోషింపఁదగిన
యీ సమయమున, నీ కిట్టి వికార మేల జనించె ? (నవ్వుచు)
మాత్సర్యగ్రస్తుఁడవు కావు గద !

వసిష్ఠుడు — మిత్రమా ! మాత్సర్య మేటికి ?
“పుత్రా దిచ్ఛే త్పరాజయ” మ్మందురు గదా పెద్దలు ! కాని,
చిరకాలము నేనును నీవును తల క్రిందుగ తపం బొనర్చి కాని
సంపాదింపలేని నిర్వికల్పసమాధి యితని కెంత శీఘ్రముగ
లభించెనో కంటివి గదా ? దీనికి హేతువు సాధకవ్యత్యా
సమా , సాధనవ్యత్యాసమా ?

విశ్వామిత్రుడు — (మందస్థితముతో) ఇదియా
నీ సందేహము ? దీని కింత వితర్క మేటికి ?

వసిష్ఠుడు — కర్తజ్ఞానయోగ ప్రతిష్ఠాపనాచార్యుల
మైన మనకు సైత మితని చరిత్ర మన్నములోని రాతివలె
కొఱుకుడువడకుండుట లేదా ?

విశ్వామిత్రుడు — అవు నవుచు ! ఆనందపారవశ్య
మునం జేసి యరయ నైతి . హేతువాదాతీత మైన భక్తి మన
కనుల ముందరనే యితని కమోఘఫలప్రదాయిని యయ్యె !
నిన్న మొన్నవలె నున్న దితని తపఃప్రారంభము !

వసిష్ఠుడు — మోక్షమార్గములలో భక్తి యొకటి
యనుకొంటిమే కాని, అది యిట్టి దనియు దాని కింతటి

ప్రభావము కల దనియు తెలియ మైతిమి. ఇది మనకు బోధించు కొఱకే నారదమహర్షి మనల నీ ప్రాచేతససంస్కార కారము నియోగించెనా యేమి? కానిచో, తానే యేల సంస్కరించియుండరాదు.

విశ్వామిత్రుడు — (ఇంచుక రోషముతో) నారదుఁ డందఱ నవమానపఱచుచుండు సందురు. మనలఁ గూడ తన చక్రములోనికి దించెనా యేమి? (రోషోద్రేకముతో) కాలాహితోనా చెఱలాటము!

వసిష్ఠుడు — (చిఱునవ్వు నవ్వుచు) మిత్రమా! రోష మేమిటికి? ఆ మహామహుని చక్రములోనికి దిగిన నాఁడు జీవి తరించినట్లే సుమా! అతఁ డయాచితముగ వచ్చి మనకు భక్తిప్రభావంబు గఱపిపోయె. శిష్యులయం దిట్టి య వ్యాజప్రేమము ప్రశంసనీయమే కదా?

విశ్వామిత్రుడు — (రోష ముపసంహరించుకొని, ఇంచుక యాలోచించి) నీ పలికిన దెంతయు నిజము? అతఁ డవ్యాజప్రేమస్వరూపుఁడే. కానియెడల, ఈ ప్రాచేతసున కిట్టి మహత్త్వ మెట్లు సిద్ధింపఁగలదు?

వసిష్ఠుడు — కావుననే, ఇతని తపోమహత్త్వ మనన్యసామాన్య మై యతిశయించుచున్నది.

తే. ఈ తపోనిష్ఠ యద్భుతం, బెందుఁ గనము;

స్థాణు వని యెంచి చెద లంఘె దనువు నిండ!

జ్ఞానచక్షుర్వికాసభాస్వరుఁ డితండు

స్థాణుమూర్తియై యని యాత్మఁ దలఁచువాఁడ!

విశ్వామిత్రుడు — నిజము, నిజము! ఇ టీ యోరకు వచ్చి చూడుము!

తే. అల తపోగ్నిశిఖాదీప్తు నలముకొనిన
వింత వల్లీక మత్యంతకాంతిమంత
మగుచు వేదత్రయాత్మకుఁ డైన సూర్యుఁ
గప్పిన వినీలమేఘంబు కరణిఁ దోచు!

వసిష్ఠుడు — మిత్రమా! నీలమేఘమును వారించి బాలార్కుని చూడఁ గుతూహల మగుచున్నది. ఇతని నించుక ప్రబోధింపుము!

విశ్వామిత్రుడు — (ఉత్సాహముతో) ప్రాచేతన ఋషీశ్వరా! లేచి రమ్మ! గురువుల యాజ్ఞ యైనది!

ప్రాచేతనుడు — (పుట్టబద్దలు చేసికొని ప్రవేశించి బద్ధాంజలి యై స్వగతముగా) ఏమి యీ దివ్యశ్రవణము! ఏమి యీ దివ్యదర్శనము! ఇది సత్యమా, స్వప్నమా? నా యింద్రియములనే నే నిపుడు సమ్యక్జాలకున్నాడను.

వసిష్ఠుడు — వత్సా! ఇది సత్యమే కాని, మ తే మియుఁ గాదు. మున్న జననీగర్భంబుననుండివలెనే యిపుడు మరల వల్లీకగర్భంబుననుండి యుద్భవిల్లి సార్ధకద్విజుండ వైతివి! ఈ పునర్జన్మపుణ్యకాలంబున నీకు వాల్మీకి యని నామకరణంబు చేయుచున్నారము.

వాల్మీకి — (కనులు నులుపుకొని తేటి పాఱఁ జూచి, పూర్వస్మృతి నభినయించి ప్రణమిల్లుచు) గురువశేష్యులారా!

మీ కడె ప్రణమిల్లుచున్నాడను . (లేచి) ఈ పునర సంబున నాకు మీ గే సిగలు . మహర్షి మండలమండనాయమాను లైన వసుమతి శిష్యుని లని మీ స్తుతుల గుర్తింప నీగ నైతిని . అజ్ఞాన క్రితంబు నైన నా యపరాధము లసంఖ్యాకములు ; క్షమింపుడని నేడునుకు సైతము నో రాడకున్నది . సగద్విఖ్యాతచరిత్రుల ధాన్యుండై నైతి సని గర్వింపఁదగిన యీ నమయమందు సజ్జ్ఞాత్మకంబుండఁ గావలసినచుట కేవలదురన్మము .

విశ్వమిత్రుడు — కుమారా ! నీ కా నంతతో పని లేదు . నిన్ను దోషింపదు మాకు విధాయకము . విశేషించి, నారదమునీంగ్రుని ప్రేరణము సన్నిహితులసిద్ధికి కారణము !

నారదుడు — (స్రవేగింపచు , స్వగతముగా)

తే. అసమంకల్పసిద్ధి * జ్ఞానభివృద్ధి †

యక్షుతకాన్తోపలబ్ధియు | నమక నొకట !

అవని యంతయు శాంతిరసాబ్ధి యయ్యు ;

భక్తికల్లోలముల న్నబలుఁ గాక !

వసిష్ఠుడు , విశ్వమిత్రుడు — దేవర్షి చంద్రమా ! నమస్కరించుచున్నారము .

వాల్మీకి — (చేతులు మోడుకొని , నారదుని వైపు నవినయముగ చూచుచుండును .)

నారదుడు — బ్రహ్మలారా ! ప్రత్యభివాదసంబులు . (నవ్వుచు) వానప్రస్థులయ్యు , మహర్షులు స్వగణాభివృద్ధి

* తన్నుఁ జూపుకొనుచు ; † వసిష్ఠవిశ్వమిత్రులఁ జూపుచు ;

‡ తే. చేతనునిఁ జూపుచు .

గావించుకొనుచున్నట్టే యున్నది ; చాల సంతోషము ! (వాల్మీకిని జూపుచు) ఈ పిల్ల జడదారి యెవరు ?

వసిష్ఠుడు — ముసీంద్రా ! దీపము వెలిగించి, కాంతి యెక్కడి దని యడుగుచున్నాడవు ! (వాల్మీకి వంకఁ జూచి, నారదునిఁ జూపుచు) వత్సా ! ఇతఁడే సుమా నారదమహర్షి ; నీకును మాకును గురుషీరము !

వాల్మీకి — (నారదునకు పునఃప్రణామం బాచరించుచు) గురువరేణ్యా ! ప్రాచేతసుఁ డిదె ప్రణమిల్లుచున్నాఁడు .

నారదుడు — బాలకా ! పునర్జన్మపుణ్యకాలంబున నీ గురువులు పెట్టిన పేరు నీకు నచ్చలేదు కాఁబోలు ! అవులే , పాపము ! ఆ పాడు పుట్టలో చెదలు తెగఁగుట్టియుండవలెను .

[వసిష్ఠుడు , విశ్వామిత్రుడు నవ్వుదురు .]

వాల్మీకి — (మంగహాసముతో) దేవర్షి చంద్రమా ! వాల్మీకి యిదె నమస్కరించుచున్నాఁడు . గురువరానుగ్రహ విశేషంబుచే నా కట్టి బాధ యేమియు కలుగలేదు .

విశ్వామిత్రుడు — వత్సా ! నీ యేకాగ్రత కెంత వెఱఁ గందితిమో , నీ వినయవిధేయతల కెంత సంతసించుచున్నారము .

వాల్మీకి — గురువర్యా ! వినయ మనెద వేల ? (మువ్వర నుద్దేశించి) అకారణకారుణ్యము వహించిన న్నుద్ధరించిన మీకు , కృతజ్ఞతాపూర్వక మైన నాభక్తి నెట్లు వ్యక్తీకరింపవలెనో తెలియకున్నది .

తే. మూఁడు మూర్తులఁ బోలు మీ మువ్వ రిపుడు

నా గురువు లంచు డెంద మానంద మందు ;

ఆ పరబ్రహ్మమంబోలే నధికభక్తి

నీ గురుబ్రహ్మము భజింతు నెల్ల ప్రాగ్దు !

నారదుఁడు — వత్సా ! నీ భక్తి కేంతయు సంతసించి తిమి . లోకహితం బగు నిరుపమానఘనకార్య మొకటి నీచే నిర్వహింపఁబడవలసియున్నది . కనుకనే, నీకొఱకు మే మందఱ మింతటి ప్రయత్న మొనర్చితిమి . నీవు తమసానదీతీరంబునం దాశ్రమము కల్పించుకొని, శిష్యసమేతముగ మా యాజ్ఞ నిరీక్షించుచుండుము .

వాల్మీకి — మహాప్రసాదము !

వసిష్ఠుఁడు — (వాల్మీకి నుద్దేశించి) ఋషీంద్రా ! నీ నమ్మిన బంటు కోలాహలుఁ డీ ప్రాంతములందే నిన్నన్నే పించుచున్నాఁడు . ఆ యకలంకచరిత్రుఁడు నీ యనుగ్రహము నకు పాత్రుఁడు .

విశ్వమిత్రుఁడు — నిజము , నిజము ! శుష్కించి యున్న నీ కిపుడు శుశ్రూషలు చేయుట కతఁడే తగినవాఁడు . కావున , నీ వతనిని భరద్వాజుం * డను పేర ప్రధమశిష్యునిగ పరిగ్రహింపుము .

వాల్మీకి — గురువరేణ్యుల యాజ్ఞను శిరసా వహించు చున్నాఁడ .

* భరత్ + వాజః = భరద్వాజః — అన్నదాత యని భావము .

నారదుడు — వత్సా ! నిన్నుఁ జూచు కొలంది, నా
యెడంద యమందానంద మందున్నది. మన కచిరకాలంబు
వనే పునస్సమావేశము సమకూరుఁగాక !

వాల్మీకి — మహాప్రసాదము !

నారదుడు —

పా. సహస్రశీర్షా ! సహస్రనేత్రా ! - సహస్రపాదా ! పూరుషా !

స్తరించి వేడెద; హరించి పాపము, - తరింపజేయుము లోకము
(అని పాడుచు నిష్క్రమించును.)

తక్కిన యందఱు — (నారదు ననుగమింతురు.)

శ్రీరస్తు వాల్మీకి షష్ఠాంకము

(ప్రథమరంగము : నిషాదకుటీరము)

నిషాదుఁడు — (మైకముతో లేచి కూర్చుండి, నిషాది నుద్దేశించి)

పా. వంట శేషినావో లేవో - పెంటీ! నున్న బేగి శెప్ప,
మంట లేశినాది పొట్టలో! - వోవోశి పెంటి! మంట .

నిషాది — (కోపముతో ప్రవేశించుచు)

పా. గింజ లేదు, గిట్ట లేదు; - గుంజాలె కూకుండావు!
యే మెట్టి వొండ మంటనూ? - వోరోరి గండ! యే మెట్టి .

నిషాదుఁడు — (నిలుచుండి యించుక కోపముతో)

పా. కొట్టు కొట్టు తిరిగినావు, - తట్టబుట్ట లమ్మినావు;
రూక లేమి శేషినావే? - వోవోశి పెంటి! రూక .

నిషాది — (చిటునవ్వుతో)

పా. ఆ శె ప్పెక్కి యీ శె ప్పెక్కి - గీశినాను, దాశినాను;
కల్లంతా ను వ్వేమి శేస్తివీ? - వోరోరి గండ! కల్లంతా .

నిషాదుడు — (కోపముతో)

పా. సద్ది కూడూ నువు తిన్నోవే, - సవ్వలి కల్లు నా వైశి ;
రూక లేమి శేషినావే? - వోశి పెంటి! రూక .

నిషాది — (నికటమున నవ్వుచు) నా న్నెప్పు, న్నెవు
కనుక్కో సూస్తం!

నిషాదుడు — (నవ్వుచు) నాకు తెల్లనుకుండవా
యేం? ను వేడ్డనో దాస్కునుటవు!

నిషాది — (నవ్వుచు) నా న్దాస్కుంటే, అయి కూడ
దూశేస్కుండ మనుకుండవా? నీశాతి శిక్కుండ, నా నియ్యాల
బలే ప న్నేస్కొచ్చా!

నిషాదుడు — అ దేం దొలే? శెప్పు సూస్తం!

నిషాది — (మురియుచు)

పా. ముక్కు నూడు, - ము క్కందం నూడు;

ముక్కుకు తగ్గా - ముక్కుర నూడు!

గండా! ముందల్లే నా నుండానా?

గండా!

2. కళ్లు నూడు, - కళ్లందం నూడు;

కళ్లకు తగ్గా - కాటిక నూడు!

గండా! ముందల్లే నా నుండానా?

గండా!

3. ఆకులు తెస్తీ, - పోకలు తెస్తీ,

పోకల కెచ్చా - పొగాకు తెస్తీ!

గండా! మన మల్లా తిరిగొద్దామా?

గండా!

నిషాదుడు — (కోపముతో) నా నో మూల కూడు
లేక మాడి సస్తుంటే, నీకు శింగారాలుగాను శికార్లుగాను వుండ
దా? రూకి లెట్టి సూక ల్లేకుండా, యిదా నీవు శేస్కొచ్చింది!

నిషాది — (కోపముతో) నా నొన్నమ్మెట్టుకుంటే, నువు నూళ్లేవు. నా నాన్నకుంటే, నువ్వే పొద్దు సంతోసం గుండది?

నిషాదుడు — (కష్టపడి సవ్వీ, నిషాదిని తట్టి నిమురుచు) కోకశించుకోకు, నీ కాళ్లకు మొక్కుతా; నువు బంగారు పిచికా లుండవు! * * * నీ కాళ్లల్లే దూలే?

నిషాది — లే కేం! సొమ్ము ల్సందక్లలో తోసలే. అల్లాడ నూడు, రొండు పిట్టలా శ్లేట్టుమీర సెల్లాట లాడతుండయి; బద్ద తీస్కు పోయి, ఆ ట్నుస్కురా. నానీ లోంగా పుల్లా పుడకా యారకొస్తా (అని నిష్క్రమించును.)

నిషాదుడు — (ఉండవింటిబ్రద్ర నందుకొని, యథోచితముగ నాగుచు)

పా. కులుకూ పిట్టలా జంటా!

కొవ్వెక్కి వుంటా దీ వొంటా! - వవ్వా!

కులుకూ.

2. కడుపు నిండా తింటా నంటా!

కై పెక్కి తొంగుంటా నంటా! - వవ్వా!

కులుకూ.

(అని పాడుచు, గుఱి పెట్టి పిట్టను గొట్టి నిష్క్రమించును.)

ఇది ప్రవేశకము

(ద్వితీయరంగము : వాల్మీక్యాశ్రమప్రాంతము)

నిషాదుడు — (చచ్చి పడియున్న క్రౌంచపక్షి నందు కొనుచుండును.)

వాల్మీకి — (స్నాతుఁడై భరద్వాజసమేతముగ ప్రవేశించుచు, కరుణారసోత్పన్న మైన న్యాయ్యాగ్రహముతో)

శ్లో. మా నిషాద ! ప్రతిష్ఠాం త్వ
మగమ శ్శాశ్వతీ సుమాః ,
యత్ క్రాంచమిధునా దేక
మవధీః కామమోహితమ్ .

భరద్వాజుఁడు — (స్వగతముగ) ఆహా ! ఏమి యితని యపారజీవకారుణ్యము ! అపూర్వగానామృతరూపమున వెల్లి విరియుచున్నదే ! (అని యాలోచించుచుండును .)

నిషాదుఁడు — (కోపాశ్చర్యము లభినయించుచు) నిషా మాన మంటవే, దా న్నజా నీ కేం తెల్పు ? ఇంత గద్ద మూట్లో శెప్పేదానికీ, అంత పొడు గ్గిపెట్టి పాట పాడ్చి వెందుకూ ?

వాల్మీకి — (నిషాదుని గుర్తించుట నభినయించుచు, శాంతమతియై) నా యుద్దేశ మది కాదు, హింస మానుమనుచున్నాఁడను.

నిషాదుఁడు — అదా నీ 'మాని' కద్దం ! మరి, మాని మమ్మ లేం శెయ మంటవు ? కడుపు కాల్సుకో మంటవా ?

వాల్మీకి — ఓరీ ! ఆకటి చిచ్చార్చుకొనుటకు జీవ హింస యావశ్యకమా ? ధాన్యములు, పండ్లు, దుంపలు, వేళ్లు, ఆకలములు — ఎన్నెన్నియో యున్నవే, ఏవి తినినఁ గడుపు నిండదు ?

మ. సరమాశ్వుం డగు దేవదేవునకు సర్వప్రాణులున్ గుల్యములు ;
 కరుణాచుష్టి నినున ననున సకలమున గాసాదు నారించె; సా
 సరబుద్ధిన్ విడువాడి, కృత్రిమసమర్థత్వాన్తి గర్వించి, నా
 దగజులగుప్రతపి భుజించు టగియున గర్వం ముద్దాల్చికిన్ ?

నిశాదుండు — నీకు మాంసం గుసి తెల్లు గామూని !
 పెద్ద బీనాలు నన్న బీవాల్ని తినడం సాభావమే గలదా ?

వాల్మీకి — ఓరీ ! బుద్ధి లేని యుద్రజులతువుల మూర్ఖుల
 మానవుల కనుసరగేయము ? ఈ ప్రాంచదంపతులకు మనవ తే నీ
 సుఖించుట కధికారము కలదు. నిద్రియుండ వై వాసి నేల వ
 ధింపఁబూనితివి ? (తెర వంకఁ జూపుచు) ఆ యాడుస్థి భయ
 పడి పాటిపోయి, భర్తృవియోగదుఃఖముచే నెట్లు క్షీణింప
 చున్నదో చూడుము. దయాగుణము నీ వెఱుంగనట్లున్నది .

చ. ఉభయహితార్థ మై, నియతి యొప్ప గ్రహితకు నింది దానకున్
 శుభ మొనగూర్చు దేవుని విశుద్ధగుణం బనుకంప ; దైవస
 న్నిభుం డగు మానవుండు, పునఃసీయులపై దయ చూపుటన్ ; గృహ
 విధవసుధాసువుష్టికి లభింపని కామ్యఫలంబు గల్గునే ?

నిశాదుండు — బడబడ లాడతా వొచ్చి నా శేతికి
 శిక్కి పిల్చుగరఁగొట్టువు, మా వాత మట్టి గొట్టువు ;
 యిదే గామోసు నువు శేప్పే దయ !

వాల్మీకి — నాయనా ! విచారపడకుము. ఈ విధముగా
 నైన నొక పక్షి రక్షింపఁబడినది గదా యని సంశోషింపుము.

సీ. పాతక పూర్ణ మీ భూతలం బంతయు ; - నింకను బాపంబు లేల నేయ ?
సారమెన్నఁబఱిపకారం బెపుణ్యంబు ; - పరపీడనం బెపాపంబునుము ;
ధర నసాంసాత్తకధర్తంబె ధర్తంబు ; - భూతదయాపరబుద్ధి బుద్ధి ;
భగవంతుఁడే తండ్రి, జగము కుటుంబంబు ; - భ్రాతృభావమె మన
అన్ని జాతులలోన స్థానాధికంబు [బాంధవంబు ;
మనుజుజన్తంబు , బాధ్యతయును ఘనంబు ;
సోదరా ! నా మొఱ్ఱాల్లింపు మాదరమన ,
ఈ కృపాశూన్యత త్యజింపు మింక నయిన '

నిశాదుఁడు — (నోరు తెఱచుకొని చూచుచుండి) ను
వ్వేందో పెద్దపెద్దినయాలు శెపుతున్నట్లుండది. నాకు సరిగా
తెల్లేదు ; నా పెంటి నడిగి తెల్పుకుంటా. వాకేల దానికీ
తెలకపోతే, మా మిద్దరం మళ్లీ వొచ్చి తెల్పుకుంటాం.
(గురు శిష్యుల నుభయుల నుద్దేశించి) మీకు దండం.
(అనుచు, చచ్చిన క్రౌంచమును దీసికొని నిష్క్రమించును.)

భరద్వాజుఁడు — గురువరేణ్య ! గుర్తించితివా? ఈ
భ్రష్టుఁడు మన కుశీలపుఁడు ; మనల నానవాలు పట్టలేకపోయి
నాఁడు. నల్లరాతి బండను దున్నఁబూనితివే యని విచారించు
చుంటిని ; కాని, తుద కది కూడ నీ మహిమవలన నించుక
మెత్తపడినది.

వాల్మీకి — అప్పుడే వానిని గుఱుతు పట్టితిని. ఇప్పుడు
గాకున్న నింకొకప్పుడైన, వాఁడు మంచి దారికి మరల
వలయు ననియే నా కోరిక. కాని, అనావశ్యకముగ వానిని
శపించితినే యని చిత్త ముత్తలపడుచున్నది.

భరద్వాజుఁడు — నీవు శపించినను శపింపకున్నను, కర్మఫలానుసారము నాని యాయువు కొంత క్షీణింపవలసియే యున్నది కదా? న్యాయాగ్రహ వోదితుఁడ నై నీ వా యగ్ర మెఱింగి తీర్చుముగా నాశ్రచ్చితివి. నానికీ నీ విం దొసర్చిన యపకార మేమి?

వాత్సక్య — లేదు, నిజమే! ఈషణ్మోక్షవోభంగసూపమున నాకు నేనే యపకారము గావించుకొంటిని. దాని కే, మిద ట్లుండనిష్ఠ. పరంపరాభ్యంత్రమున బీభత్సవిధానము నీ మూఢుఁడేట్లు మూని బొగుపడఁగలఁడా యని నా విచారము.

భరద్వాజుఁడు — మంత్రాలకిశోరన్యాయంబున సభ మాధముల సైతము సముగ్ధరింప నమిశక్తిని మహాగుహిని యను గ్రహమున కిసాధ్య మేమి కలుగఁగలదు? పురాకృతపుణ్య లేశవశంబుననే, నీకటఁబడు భాగ్యము నాని కిపుడెలభించినది.

వాత్సక్య — (చేతులు చాచి, యాకసము వలకడ్డెన్య ముతోఁ జూచుచు) పరమేశ్వరా! ఈ నిషాదునకు తాను పాప మొనర్చితి నను స్పృహయే లేదు; అజ్ఞానకృతం బైన పీని యపరాధము క్షమించి, పీనికి సద్బుద్ధి ప్రసాదింపుము! నా కఖండశాంతి ననుగ్రహింపుము! (అని సమస్కరించుచుండును.)

భరద్వాజుఁడు — (స్ఫురణ మభిసంఘించి, శసలో) ఏమి యీ యాశ్చర్యము! ఇదంతయు భగవల్లీలావిలాసముగఁ దోచుచున్నదే! (ప్రకాశముగా) గురువతంసమా! అప్రయ త్నముగ నీ నోట వెల్వడిన యా శాపవాక్య మపూర్వచ్ఛందో

నిబద్ధము. విశేషించి, ఇపు డా వాక్యమే రక్షోవధం బొనర్చిన మాధవుని పరంబుగ మంగళాశాసనంబై, శుభోదర్శమును సూచించుచున్నది.

వాల్మీకి — (అలోచించి, యానందించుచు) అంత రార్థము నతినిపుణంబుగ నిరూపించి, నా కానందకందంబు వైతివి. పవిత్ర మైన నీ గోత్ర మనన్యసామాన్యాభివృద్ధి నందుఁగాక!

భరద్వాజుఁడు — మహాప్రసాదము!

వాల్మీకి — (సవితర్కముగఁ దనలో) ఈ యపూర్వ గీర్వాణకవితాశక్తి యాకస్తికముగ నా కెట్లు లభించినది? మహాత్ముఁ డగు నారదమునీంధ్రుఁడు నావలన నేదియో నర్వోత్కృష్టకార్యము సంపన్నము కాఁగల దని యానతిచ్చి యున్నాఁడు. (సాలోచనముగ) కార్యమా? కావ్యమా? అతనిని సందర్శించి పరమార్థము గ్రహించెదఁగాక! (అనుచు నిష్క్రమించును.)

భరద్వాజుఁడు — (వాల్మీకి ననుగమించును.)

శ్రీ రస్తు
వాత్సక్తి
సప్తమాంకము

(ప్రథమరంగము : వాత్సీకాశ్రమవనము)

వాసంతిక — (దిక్కులు చూచి యానందించుచు,
ప్రవేశించి)

మ. సుమనోమంజులమందహాసరచనతో జూబ్బిల్ల, నల్లారు బొం
పముచేమోడ్పులఁ గోకిలోత్తుల సమాహ్వనించి, పూఁదేసె న
ర్ఘ్యముఁ బాద్యంబు నొసంగి, నన్రు యాయి పండ్లర్పించి సేపించి, ని
త్యము ని న్యూత్నమలక్ష్మి పాంశులకు బ్రహ్మానందమున్ గూర్చిడిన్ !

ఏమి యీ యాశ్చర్యము! శారదాగమనమయము మాధవా
భ్యుదయప్రకర్షకముగ నున్నదే! ఇదియే మా తండ్రి యాశ్ర
మంబు గావలయు! కాదేని, దీని కీ యనాగ్రవరామణీయక
మెట్లు వాటిల్లఁ గలదు? నే నఘమగ్నిగోర్ధము తీర్థాటనంబు
సేయుచుండినపుడు కర్ణరసాయనంబు గావించుచుండిన వాత్సీ
కుల ప్రభావప్రశంసల కిది యెంతయుం దగియున్నది. ఆయన
మహత్త్వ మప్రమేయముగ నున్నదే! ఆహా! తదుపదేశ
మాత్రంబున, క్రూరకిరాతు లందఱును పరమభక్తులైరఁట;

వ్యాఘ్రపాదుఁడు బహు యయ్యె నట . గుహుఁడు గుర్వా
జానుసారము గంగాతీరమున మానవసేవ సేయుచున్నాఁడు .
ధర్మనిపుణ యై తపం బొనర్చుచున్న యా శబరి మా యమ్మ
యని నమ్మజాల నైతిని . ఆమె న న్నాదరమునఁ జేరఁదీసి,
“వాసంతీ! ప్రసవాదికంబులం బ్రత్యక్షులక్షిని సేవించి తరిం
తువే!” యని యావేశంబున నాశీర్వాదించి, మా తండ్రి కడ
నుండ నియోగించె . అప్పటచుండియే కదా, చమత్కారిణి
యను పే రుజ్జగించి, వాసంతీనామధేయ నైతిని . (అనుచు
సేవధ్యము వంకఁ జూచి యాశ్చర్యపడుచు) సహజసౌందర్య
తుందిలం బగు నీ వనవాటి నలంకరించుచున్నా రేటికి ?
మెఱపుఁదీవకు మెఱుఁగుపెట్టుట పరిహాసాస్పద మైన వ్యర్థ
ప్రయత్నము !

చ. సురుచిరపత్రపుష్పఫలశోభిత యౌ వనలక్ష్మీ కొక్కడన్

గొఱతఘటించి, యా బెడఁగకూర్చుకొక్కడఁ గ్రుంచిత్తుంచి ; యె
వ్వొ యరుడెంత్రు గావలయు వందులు ; తద్గతకాతుకంబులో
నరయరె కాని , యియ్యదియు నందము చేసెడి చంద మానొకో ?

పోయి, విశేష మేమో తెలిసికొనెడఁగాక ! (అనుచు , నుత్సా
హముతో నిష్క్రమించును .)

(ద్వితీయరంగము : వాల్మీక్యాశ్రమము)

[వాల్మీకి , వాసంతి , భరద్వాజుఁడు ప్రవేశింతురు .]

వాల్మీకి — (ఉత్సాహముతో ప్రవేశించుచు)
‘వాసంతీ ! నీ యుదంత మెంతయు శుభోదర్శమును సూచించుచున్నది . నీ వచ్చిన వేళావిశేషము పైత మత్యంతసంతోషకరము . ఇంకించుక నేపటిలో నారదమునీంద్రుని సందర్శింపఁగలవు ; నీ భాగ్యమే భాగ్యము !

వాసంతి — అంతయు మీ యనుగ్రహఫలమే కదా !

భరద్వాజుఁడు — కుమారీ ! ఈ నీ పరిణామమునకెవరు కారకులు ?

వాసంతి — మహానుభావు లా వసిష్ఠవిశ్వామిత్రులు .

వాల్మీకి — (ఆశ్చర్య మభినయించుచు) వారే నీకును గురువులా ? వారి ప్రేమతరంగిణియే మనలఁ బవిత్రీకరించినది ; వారు మనకు పితృనిర్వేశేషులు . వారి ఋణ మెట్లు తీర్చు కొనఁగలము ! (అనుచు , చేతులు మోడ్చి యాకాశము వంకఁ జూచి , ధ్యాననిమిగిలినతనేత్తుఁ డగును .)

వాసంతి, భరద్వాజుఁడు — (వాల్మీకి ననుకరింతురు .)

[వసిష్ఠవిశ్వామిత్రులు శాలువులు ధరించి యాడంబరముగ ప్రవేశింతురు .]

విశ్వామిత్రుఁడు — (వాల్మీకి భుజముపైఁ దట్టుచు) ఆనందరసాబ్ధిలో నోలాడుచున్నాఁడవు , నీ కేవలమైపు చూచినను తారకమూర్తులే గోచరించుచున్నారా యేమి ?

[వాల్మీకి ససంభ్రమముగ మేల్కొని వానికి నమస్కరించును ; వాసంతీభరద్వాజులును నమస్కరింతురు .]

వాల్మీకి — గురువతంసములారా ! మాకు మీకన్న తారకమూర్తు లెవరు గలరు ? సంకల్పమాత్రముననే సన్ని విష్టు లైతిరి. ఏ వైపు చూచినను, మీరే గోచరించుచున్నారు. నాకుమారికి సైతముతరణోపాయముచూపితిరనిసంతసించుచు, కృతజ్ఞతాపూర్వకముగ మీకు నమస్కరించుకొనుచుంటిని .

వసిష్ఠుఁడు — యథార్థమున, మన మందఱమును నారదమహర్షికి నమస్కరింపవలసియున్నది .

నారదుఁడు — (ప్రవేశించుచు, స్వగతిముగ)

క. నరకమును నాక మగుఁ గా

వ్యరసామృతదివ్యవాన మబ్బినయంతన్ ;

నరలోకము నాకం బై

పరితోషముఁ గూర్చుఁగాక వాల్మీకి కృపన్ !

వసిష్ఠుఁడు, విశ్వమిత్రుఁడు, వాల్మీకి, భరద్వాజుఁడు, వాసంతి — (ఎదురేగి నారదుని తీసికొనివచ్చుచు) దేవర్షి చంద్రమా ! నమస్కరించుచున్నారము !

నారదుఁడు — ప్రత్యభివాదనంబులు .

[అందఱును యథోచితాననముల నలంకరించెదరు . వాసంతి వెనుక నొక వంక నిలిచియుండును .]

వాల్మీకి — (నారదునకు పునఃప్రణామం బొచరించుచు) గురువతంసమా ! ఆకస్మికముగ నా కపూర్వగీర్వాణకవితాశక్తి ననుగ్రహించితివి ; నీ కెంతయు కృతజ్ఞుఁడను .

నారదుడు — ఋషీంద్రా ! అ దంతయు సరస్వతీ దేవి
సంకల్పప్రభావము ; ఆ దేవిని ధ్యానించి సుప్రసన్నం జేసి
కొనుము . (అని తేలియకుండ వాల్మీకి సభిమంత్రించును .)

వాల్మీకి — మహాప్రసాదము ! (అని, ధ్యాననిమిలిత
లోచనుడై)

సీ. ఆనందమయశైశవావ్యాజపరహాస
కోచిర్విభూతి దూబూచియాడి ,
శ్రీడానతవభూటి ప్రియు మాపులకుఁ దార్పు
క్రేజూపు మేఱపులఁ గ్రేళ్లుదాటి ,
పాదరిండ్ల విహరించు పుణ్యదంపతుల నీ
లాలలదమ్మతాల్చి నోలలాడి ,
విరహదైన్యోత్పన్నవిభ్రమభ్రమణిత
రంగరంగములఁ దుఱంగలించి ,
భండనోద్దండకాండప్రకాండకాండ
చంపకోదండటంక్రియం దాండవించి,
పరమపుషార్థసిద్ధులఁ బ్రజ్వలించు
నల రసస్వరూపను వాణి నభినుతింతు !

నారదుడు — వశిష్టవిశ్వామిత్రుల వైపు కనుగీటి
వాల్మీకిని పరిహసించుచు) ఋషీంద్రా ! సరస్వతీ దేవిని
ధ్యానింపు మనిన , ఏమేమో కథ చెప్పుచున్నాడ వేటికి ?

[సరస్వతి నారదుని వైపు చూచి నవ్వుచు ప్రవేశించి,
వశిష్టవిశ్వామిత్రులఁ జూచును . అందఱు లేచి నిలుచుందురు .]

వశిష్టుడు, విశ్వామిత్రుడు — దేవీ ! నమస్కరించు
చున్నారము .

సరస్వతి—(వసిష్ఠవిశ్వామిత్రులతో జనాంతికముగా, నారదుని చూపి నవ్వుచు) ఈ మీ మిత్రున కీ దుండగము లెపుడు మానును? (నారదుని చూచి నవ్వుచు, జనాంతికముగా) కావ్యధోరణికి దింపి, కథ చెప్పి నని యుపాలంభించుచున్నాడవా? బాగు బాగు! అవ్యాజప్రేమానుబంధములు గానిచో, నీ పరిహాసప్రబంధములు ప్రాణబంధములుగదా? (వాల్మీకిని వాత్సల్యముతో చూచి, నారదుని చూపుచు) వత్సా! నీ కీ ముసీంద్రుడు నిరంతరారాధ్యుడు!

[అందఱు యధోచితాసనము లలంకరించెదరు. వానంతి వెనుకనుండి సరస్వతికి వింజామర వీచుచుండును.]

వాల్మీకి—తల్లీ! ప్రణమిల్లుచున్నాడను. మహాత్ముడగు నారదమహర్షి చేసిన మేలు జన్మజన్మాంతరములందును మఱవఁజాలను. ఏమియు నెఱుఁగనివానివలె నటించుచు, ఎంతటి మహోపకార మొనర్చె! నీ సందర్శనభాగ్యమందఱకు లభించునా?

ఉ. నీవు త్రిలోకనేత్రమవు, నీవ తదంతరదివ్యదీప్తి విన్!

నీవు త్రిలోకభావమవు, నీవ తదీయవికాసహేతు వా

జీవకళావివేచమవు! సిద్ధవు సాధ్యవు సాధనంబవున్

నీవ! త్వదీయబింబమును నిల్పుము మన్మథదర్శణంబునన్!

దేవీ! ఈ దాసునకు, సందర్శనభాగ్యం బనుగ్రహింపక పూర్వమే, అపూర్వగీర్వాణకవితాశక్తి సిద్ధింపఁజేసితివి; (ఉత్సాహోద్రేక మభినయించుచు) సందర్శనభాగ్యంబుతో పాటు సమస్తదివ్యశక్తులును ప్రసాదించితివి. అయాచితవర

పరంపరాప్రదాయిని నగు నీ యఖండవాత్సల్య మే మని
కొనియాడుదును? నా భాగ్యమే భాగ్యము!

సరస్వతి — (మందహాస మభిసయించుచు) వత్సా!
ఇది నీ భాగ్యము మాత్రమేనా? ఈ యార్యావర్తమంత గపూర్వ
రూపంబున ననతిరింపవలయు నని యెంత కాలమునుండియో
నా కభిలాషము. తుద కది నీపంజీ యుదారహృదయునివలన
ఫలించుట నా భాగ్యవిశేషం బని నంతోషించుచున్నదాన.

చ. కరకు కృపాతిరేకతను గ్రక్కెడి నీ హృది సుతరించుచున్
స్ఫురణము నీఱుఁ బై కుబ్జికి పొర్లిన ప్లోకము యాపు గా ననున్
ధర్మణి జనింపఁజేసి కడు ధన్య నొనర్చితి; వెల్ల కాలమున్
వరకవిహర్షదర్శి వయి వర్ధిలుముయ్య జగద్ధితంబుగన్!

పురాకృత పుణ్యవశంబున కవిబ్రహ్మ వైతివి. ఆ ప్లోకమే యుప
జగ మహాకావ్యసృష్టి కొనసాగించి, జన్మంబుఁ జరితార్థముఁ
జేసికొనుము!

వాల్మీకి — పరశక్తి! మహాప్రసాదము.

వసిష్ఠుఁడు — దేవీ! రాజు కాఁగోరిన యితనిని నీవు
కవిరాజును గావించుట యెంతయు సమంజసము.

విశ్వమిత్రుఁడు — (వసిష్ఠు నుద్దేశించి) ఇతఁడు, నీ
వపు డనినట్లు, రాజాధికుఁ డైనవాఁడు. కవిరాజుల వాగస్త్ర
మహత్త్వము రాజుల యస్త్రశస్త్రముల కెక్కడిది?

తే. అద్భుతంబు కపింద్రవాగస్త్రమహిమ!

ధర్మి గుణి గన్నఁ గనకున్నఁ, దమకుఁ దామె

లక్ష్యయోగ్యులు దానికి లక్ష్యభూతు

లగుచు, గుణశిక్ష గాంచెద రభిలషిత!

భరద్వాజుడు — కనుకనే, 'సుకవితా య ద్యస్తి రాజ్యేన కి?' మ్మనెడి లోకోక్తి సిద్ధించినది.

నారదుడు — (వసిష్ఠవిశ్వామిత్రులఁ జూచి నవ్వుచు)
ఋషిప్రవరులారా! చోరచక్రవర్తిని కవిచక్రవర్తిగ మార్చుట
కుపయుక్త మైన మీ యత్నము సైత మెంతయు సమంజసము.

మ. పదవిన్యాసము మార్చవైకగుణ; మెప్పాటన్ ధ్వసుల్ లక్ష్యముల్;
బ్రదిమిం జూడ, సువర్ణరాసులు రసోత్పన్నాభిలార్థంబు లు
ద్యదలంకారము — లెల్ల గ్రాహ్యములు; దోషాన్వేషణోత్సుక్య ము
భ్యదయాపాదక; మారయన్ సుకవివర్యుల్ చోరు లేకాధ్వగుల్!

సరస్వతి — (వాల్మీకి నుద్దేశించి) వత్సా! నీ వేమి
యుఁ జిన్నపుచ్చుకొనకుము. నారదకుమారుఁ డించుక పరి
హాసశీలుఁ డన్న మాటయే కాని, అతఁ డవిరామపరోపకార
పరాయణుడు.

వాల్మీకి — జగజ్జననీ! చిన్నపుచ్చుకొనవలసిన కారణ
మేమి? అవాచ్యనాముఁ డై అచింత్యవ్యాపారుఁ డై అస్పృశ్య
శరీరుఁ డై కాలము గడపుచుండిన యీ నీ దాసుఁడు, పతిత
పావనుఁ డగు నారదమునీంద్రుని పరిహాసోక్తులకుం బాత్తుఁడగుట
తన భాగ్యవిశేషం బని పరమానందభరితుఁ డగుచున్నవాఁడు.

భరద్వాజుడు — (తనలో) ఆహా! ఏమి యీ భావ
గాంభీర్యము! పరిహాసభాషితములు సమానస్కంధోచితము
లని కపింద్రుని ధ్వని.

నారదుడు — కపింద్రా! వినయగుణ నైపుణీధురీ
ణంబు లగు నీ ప్రౌఢభాషణములు మా కందఱకును హృదయ
తోషణములు. ఇటు చూడుము.

మ. అతులౌన్నత్యముఁ గూర్చు దాగకము నీ; కా దివ్యమంత్రాధిదే
వతయున్ గావ్యముఁ గోరి నిన్నుఁ గలిగి వాకోన్న యీ దేవి భా
గతియున్ శ్రీలింగనస , రచింపు మలమిన్ రామాయణం; బున్నత
వ్రత! సాధింతువు నేను యా పనలు నర్థస్వంద్య మేకక్రియన్!

విశేషించి, భక్తియోగప్రతిష్ఠాపనాచార్యుండ వైన నీవు భక్తి
నిధానంబును భక్తనిధానంబును నగు శ్రీరామచంద్రుని యాద
ర్శకమానుషత్వం బగుండలీలఁ జిత్రింతువేని, నీ కడంగిన లోకో
ద్ధరణకార్యము నిరంతరమునిరంతరాయముగ నెఱవేఱఁగలదు.

వాల్మీకి — గురునమోసమా! సంకల్పసిద్ధుండ వగు
నీ యాదేశము శిరసా నహించుచున్నాఁడ. కేవలనిమిత్తమా
త్తుండను, నా సామర్థ్య మేమో తెలియకున్నది.

తే. దేవునకు దేవుఁ డొసఁగినదే యొసంగి
పూజ గావించు పుణ్యంబు పొందునట్లు,
మీ వరంబుల ఫలమును మీకుఁ గూర్చి
కావ్యకర్తృత్వభాగ్యంబు గాంచువాఁడ!

సరస్వతి — కవీంద్రా! నిశ్చయముగ నీ కాంచు భా
గ్యమే భాగ్యము! త్వదీయాశ్రమము ప్రత్యక్షలక్ష్మీవిలాస
మందిరము కాఁగలదు.

ఉ. భక్తిరసాంగ ముద్యదనివార్యతపోబలవీచికాగ్ర ము
వ్యక్తగభీరమున్ బరమహంసనికాయము పాతఘోషసం
యుక్తము నౌ త్వదాశ్రమపయోనిధి పుట్టినయి ల్లటంచు నా
సక్తిని జూడ వచ్చి యల జానకి నీకు ముదంబు గూర్చెడిన్!

వాసంతి — (ఆనంద మభినయించుచుఁ దనలో)
ఏమి నా భాగ్యము! నా తల్లి యాశీర్వాదము ఫలించుటకు
దారి యేర్పడినది!

వాల్మీకి — జననీ! నీ యనుగ్రహమువలన నాకు లభింపరాని భాగ్య మేమి కలుగఁగలదు? (అని యానంద మభినయించుచుండును.)

విశ్వామిత్రుఁడు — ఆహా! ఏమి యీ వాల్మీకి యానందపారవశ్యము.

భరద్వాజుఁడు — భావిభాగ్యస్ఫురణంబువలని యానంద మితనియం దానహించిన ట్టున్నది!

వసిష్ఠుఁడు — చక్కఁగ కనిపట్టితివి.

మ. కలలోఁ గాంచిన 'మోదమున్' మెలఁతువన్ గన్నట్టి యా మోదమున్
దులఁ నూఁగున్ స్పృతిమాత్రభోగ్యతను; సద్యోమోదమున్ మించెడిన్
గలుగంబోవు ముదంబు, విస్ఫురణదక్షుం బై సదా లక్ష్య మై
తలఁపుల్ వాటుకొలందిభోగ్యమయి యుత్సాహంబు హెచ్చించుచున్!

నారదుఁడు — ఋషీశ్వరులారా! ఈవాల్మీకితోపాటు, ఇపు డిట్టి యానందమును మీరును పొందవలసినవారలే!

క. * ఇతఁ డాముష్మికగురుఁ డగు,

† నతఁ డైహికగురువశేష్యుఁ డగు శ్రీరామ

క్షితిపతికి; ‡ భరద్వాజుం

డతులాతిథ్యమున సార్థకాభిఖ్యుఁ డగున్!

కవీంద్రుఁడు కృతజ్ఞతాపూర్వకముగ మీచరిత్రములు చిత్రించు వాఁడు. మీ యొనర్చిన ఘనకార్యమున కిదియే మీ రొండఁ దగిన పారితోషికము.

* వసిష్ఠు నుద్దేశించి; † విశ్వామిత్రు నుద్దేశించి; ‡ భరద్వాజునిఁ జూచి నవ్వుచు.

వసిష్ఠుడు, విశ్వమిత్రుడు, భరద్వాజుడు — (అనందించుచు) మహాప్రసాదము, మహాప్రసాదము!

సరస్వతి — (అందఱు సుద్దేశించి, యానందించుచు) సమస్తమును సంతోషజనకముగ సమాప్త మైనది. (వాల్మీకి సుద్దేశించి) కవీంద్రా! ఇటు చూచుము, నిత్యానందనిమగ్నుండ వై యుండెడి నీ కితరవాంఛలతో పని లేదని యెఱుంగుదును. అయినను, లోకకల్యాణార్థ మిట్లగుఁగాక!

మ. భరణిన్ వాఙ్మయపీఠ మెక్కి భాషా భర్తంబు శాసించి త
త్సరణిన్ దూషణభూషణంబు లను శిష్యరత్న లుద్దించుచున్
సరసామోదము గాఁగ మానసమనస్సామ్రాజ్య మశ్రాంతమున్
బరిపాలించు కవీస వైభవము విశ్వశ్రేయమున్ గూర్చుతన్!

మఱియు,

తే. సుకవిసతజగన్నాటకసూత్రధారి

ప్రాణిపాత్రల నాడించు పట్టులందు

నటన మెల్ల నిత్యానందపటిమఁ దనర

రసను రసరంగముగఁ జేసి యెసఁగుఁగాత!

శ్రీ

భరద్వాజగోత్రవర్ధిన్యు

కాళ్ల కూరివంశసమోరాశిపవలయాప్త

రాజయామాత్య

గోపాలరాయరచిత

సకలరమ్య

వాల్మీకినాటకము

ము గి నె

